

学びのヒント

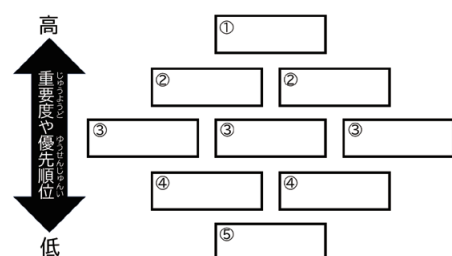
●話し合いをする時の3つのポイント

- ①正解は1つではない。
現実の社会では、こういうことがほとんどです。
- ②友達の意見を尊重する。
考えを広げたり、深めたりするのに友達の意見をしっかり聞こう。それによって、自分の考えを変えることも、もちろんOK！
- ③自分の意見を大切にすること。
「あの人がこう言っているから」と判断しないで、しっかり自分の考えを持つことが大事です。

●「思考ツール」を使ってみよう！

自分の考えは目に見えませんが、そこで、考えを様々な型に整理して書くことで見えるようにし、考えることを助けてくれる便利な道具が「思考ツール」です。

思考ツール① ダイヤモンドランキング



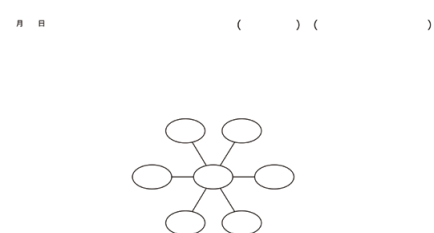
こんな場面でおすすめ
自分に何ができるかを考える

思考ツール② PMIチャート



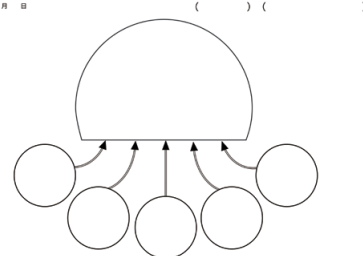
こんな場面でおすすめ
良いところと悪いところがある問題を整理する

思考ツール③ イメージマップ「広げる」



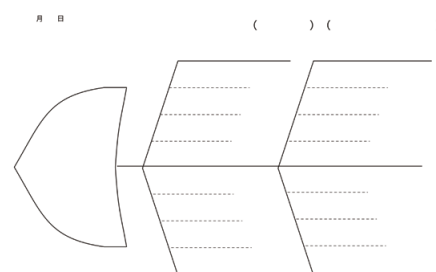
こんな場面でおすすめ
考えを広げる

思考ツール④ クラゲチャート



こんな場面でおすすめ
理由づける

思考ツール⑤ フィッシュボーン図



こんな場面でおすすめ
多面的に見る

千葉県総合教育センター



「思考スキルと思考ツールの関係」
小・中学校理科における科学的に探究する学習の集め方に関する研究より

NHK for School

思考ツール
PMI ▶



様々な思考ツール

📌 学びを深められるおすすめ施設

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 君津市立中央図書館 | <input type="checkbox"/> 千葉市立加曽利貝塚博物館 |
| <input type="checkbox"/> 君津市漁業資料館 | <input type="checkbox"/> 千葉県立中央博物館 |
| <input type="checkbox"/> 君津市立久留里城址資料館 ※上総掘り展示あり | <input type="checkbox"/> 千葉県立中央博物館分館 海の博物館 |
| <input type="checkbox"/> 木更津市郷土博物館金のすず | <input type="checkbox"/> 館山市立博物館本館 里見氏の歴史に詳しい |
| <input type="checkbox"/> 富津埋立記念館 | <input type="checkbox"/> 館山市立博物館分館 渚の博物館 |
| <input type="checkbox"/> 袖ヶ浦市郷土博物館 ※上総掘り展示あり | <input type="checkbox"/> ふなばし三番瀬環境学習館 |
| <input type="checkbox"/> 市原歴史博物館 | <input type="checkbox"/> 大森海苔のふるさと館 (東京都大田区) |

●君津地方の方言

言葉はその地域の自然・文化・歴史と切っても切れない関係にあり、大切に守っていききたいものです。君津地方にも方言があります。普段の生活の中で、ちょっと試しに使ってみませんか？

会話編

あおなじみ	青あざ
あじした？	どうした？
あたるめ	当たり前
あーでんねこーでんね	あーでもないこーでもない
いっぺ	いいでしょう
良ーんしべ	そろそろ良いことにして切り上げよう(おしまいにしよう)
おいねえ	いけない、どうしようもない
おーいち！	おお、痛い
おっぺす	押す
おっぼる・うっちゃる	捨てる
おっさ	ああ、そうだよ
おらほ	私の方、うちの方
肝煎る	むかつく、腹が立つ
口をつつとんがらせる	ふくれっ面をする
こせーる	作る
そうだおか？	そうかな？
～だっけんが	～だけれども
ちっとばーし	ちょっとだけ
つつたぎる	(道や畑などの)真ん中を通る
ぼさら	草ぼうぼうの様子
目がもたね	眠くて起きていられない
やっぺ	やりましょう
よういじゃねえ	たいへん大変だ
わけ訳ね	簡単、易しい
わり悪っけんが	悪いんだけど、申し訳ないんだけど、(お願い事をする時)
へ尻のつかえ棒にもならね	なんの役にも立たない
いてんかいん、やれ蜂の頭ん、つべこべ文句言うじゃね	つべこべ文句を言わない

生き物・食べ物編

な一ご	イナゴ
はがち	ムカデ
ふんち・かんき	ハエトリグモ
へいはち 平八	ゴキブリ
もじな	ムジナ、アナグマ
かわばち	ギバチ
いちご	ツメタガイ
ばか	バカガイ
はかりめ 秤目	アナゴ
とうじ 唐椎(とうじい)	マテバシイ
てっぼま 鉄砲巻き(てっぼうまき)	かつお節を芯にした海苔巻き
とうぞ 豆造(とうぞう)	味噌を作る時の大豆を炊いた煮汁
ふうかし	アサリをふかした汁に味噌を加えた汁
き生どろ	だし汁などでのばしていない、すったままの自然薯

参考図書

『上総地方の言葉』『続 上総地方の言葉』藤倉富二夫/著

算数チャレンジの答え

P63 「鍾乳石算」

350年前

P81 「潮干狩り算」

30個

P81 「アサリ砂ぬき算」

30g

P97 「マイクロプラスチック算」

9000個

『きみペディア』活用アイディア

授業で活用する

この本は「副読本」というより「百科事典」のようなイメージで、探究的に取り組むのにもってこいです！

各教科・総合の時間と関連する内容のページ番号を年間指導計画に組みこんでおけば、パッと開いて使えるかも！

他校とつながって、特色ある取り組みを発表し合うのもいいですね！

より学習を深めたいときに活用できそうなゲストティーチャーをこの本から見つけれそう！

授業外で活用する

内容がぎっしり詰まっているので、全部を学ぶというより、何か興味のあるものを自ら見つけて深めるといふ新しい形の学びにぴったりです！

世界から多くの人が観光や移住で日本にくる時代だから、英語で君津を紹介できるようにしたい！

君津市教育センターで募集している科学論文やプログラミング作品のタネを見つけられるかも！

●君津市教育センター HP



●君津市オンライン科学
工夫工作・論文・
プログラミング展



他にも
さまざまな場面で
活用できます！

1つでも自信と誇りを持って君津をアピールできるものを見つけてほしい！

子どもだけでなく、先生自身の研修資料としても使えるし、地域の方々にも知らせたい！

算数の発展的な問題を解くと、それが君津市に関わる地域学習にもなる！

君津市教育センター 探究学習おすすめサイト

NHKアーカイブス

NHKが保存している映像から、約3万本のダイジェスト動画を見ることができます。都道府県別の検索も可能。



きみつフォトバンク

君津の写真を無料で自由にダウンロードできる君津市のサイトです。



LAB to CLASS

海洋教育に役立つ教材サイトです。体験的な学習のヒントがたくさん！



房総のフィールド・ミュージアム (千葉県立中央博物館)

房総の自然の調べ学習に最適！



海洋教育パイオニアスクール プログラム

「海洋教育とは何か」がよく分かります。



環境省

「環境学習STATION」

環境教育に関するまとめサイトです。



文部科学省

「ウェルビーイング解説動画」

ウェルビーイングの基本がわかる！



国境なき医師団

講師派遣や教育プログラム「世界といのちの教室」を実施しています。



ジャイカ

JICAホームページ

- ・開発教育・国際理解教育教材(上)
- ・多文化共生を学ぶ教材(下)

「世界の教室から」は小6社会科におすすめ！



君津市教育センターおすすめ図書

●わかりやすい(小学校中・高学年～)

山に木を 植えました

スギヤマカナコ/作
畠山重篤/監修
講談社



海辺の 生きもの図鑑

千葉県立中央博物館分館
海の博物館/監修
成山堂書店



さかなクンの東京湾 生きもの図鑑

さかなクン/著
工藤孝浩/監修
講談社



海辺のガイドブック 海辺の生き物語

たてやま・海辺の鑑定団/文
集賢社



侵略！ 外来いきもの図鑑

ウラケン・ボルボックス/絵と文
五箇公一/監修
PARCO出版



タモ網1本ではじめる魚とり 実践テクニック と生き物図鑑

仲義輝/著
山と溪谷社



小学館の図鑑ネオぽけっと 水辺の生物

白山義久 ほか/
指導・執筆
小学館



干潟生物 観察図鑑

風呂田利夫・多留聖典/著
中村武弘/写真
誠文堂新光社刊



いただきます！ からはじめる おさかな学

鈴木允/著
リトルモア



カキじいさん、 世界へ行く！

畠山重篤/著
白幡美晴/装画
講談社



●よりくわしい(小学校高学年・中学生～)

わが国最古の「大学の森」 東京大学千葉 演習林のすべて

東京大学演習林出版局刊



よくわかる 土中環境

高田宏臣/著
PARCO出版



パパイア・ママイヤ

乗代雄介/著
小学館文庫
ばんず ひ がた ぶ たい
盤州干潟が舞台の小説



センス・オブ・ ワンダー

レイチェル・カーソン/著
上遠恵子/訳
新潮文庫刊



世界へのDOOR 世界の国々イラストマップ

帝国書院編集部/著
帝国書院



●専門的(大人向け)

君津市史(自然編・民俗編)



人と生態系のダイナミクス シリーズ

- 1 農地・草地の歴史と未来
- 2 森林の歴史と未来
- 3 都市生態系の歴史と未来
- 4 海の歴史と未来
- 5 河川の歴史と未来

朝倉書店刊



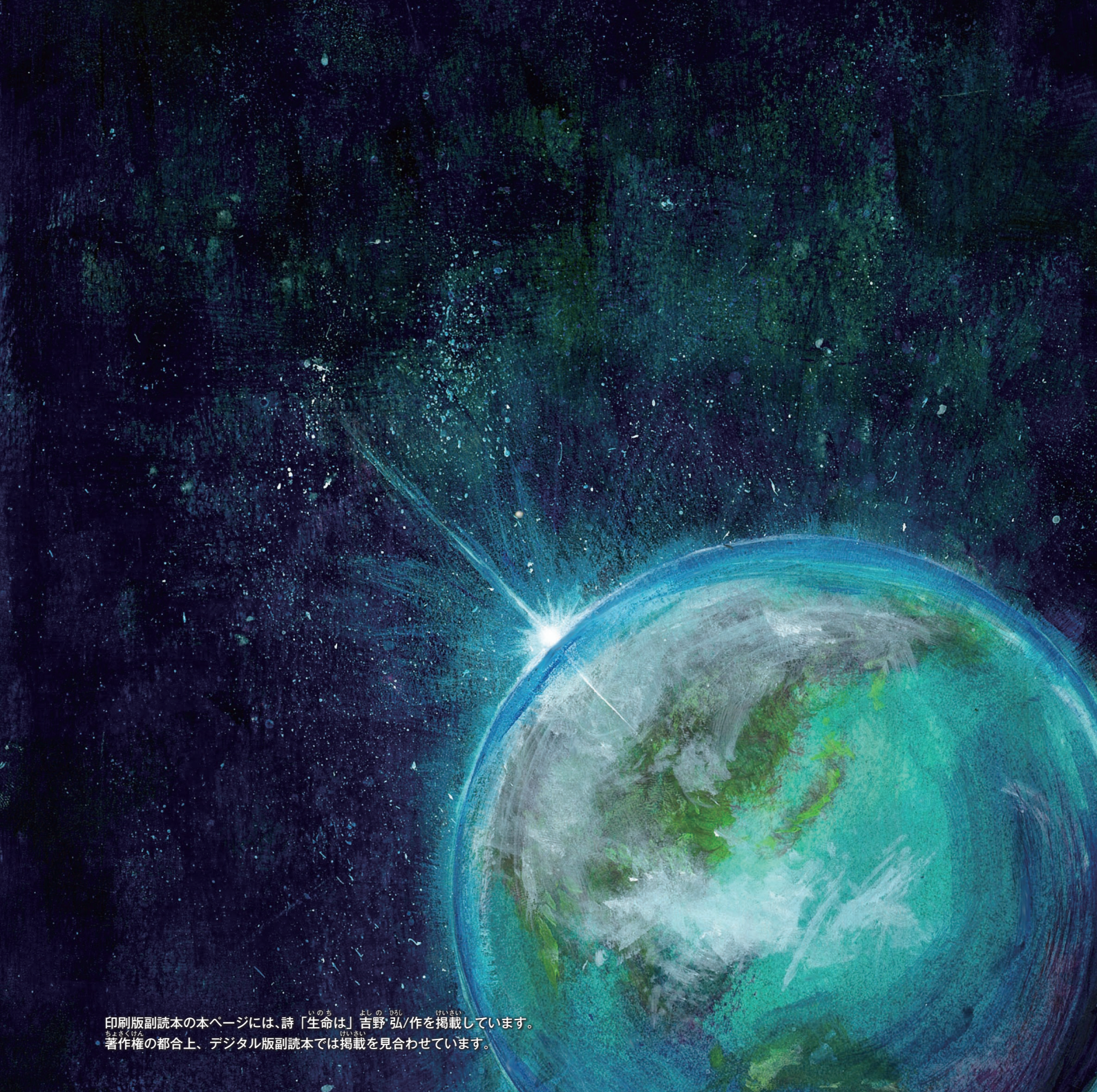
君津市立
中央図書館1F奥には、
君津に関連する
貴重な図書が
たくさんあるよ！



●指導・助言・情報・資料をいただいた主な機関・団体・協力者一覧

日本財団	和蔵酒造貞元蔵	猟師工房 原田祐介
笹川平和財団海洋政策研究所	亀山温泉ホテル	ZUKOUSHITU 戸田肇
海洋教育バイオニスクール客員研究員	いろりの宿 七里川温泉	三舟の里
日置光久	小糸川温泉	有限会社平野園
東邦大学 名誉教授	神門コミュニティセンター	半兵衛炭焼塾 木曾野正勝
風呂田利夫	盤洲干潟をまもる会	内山緑地建設株式会社
千葉大学教育学部 非常勤講師	中島区文化財保存会	福山花火工場
山口浩	大戸見の神楽保存会	青蓮寺
武蔵野大学工学部環境システム学科 非常勤講師	南房総市大房岬自然の家	神野寺
小川博久	千葉県立鴨川青少年自然の家	人見神社
日本大学生産工学部土木工学科 准教授	富津埋立記念館	愛宕神社
中村倫明	木更津市郷土博物館 金のすず	塞神社
筑波大学 体育系 教授	袖ヶ浦市郷土博物館	大原神社
高木英樹	木の葉化石園	白山神社
東京大学大学院農学生命科学研究科 准教授	アドミュージアム東京	春日神社
宮沢佳恵	千葉県立清和県民の森	宝性寺
東京大学千葉演習林	千葉県立君津亀山青少年自然の家	三経寺
千葉県立館山総合高等学校	NPO法人 森は海の恋人	行元寺
千葉県立大原高等学校	NPO法人 たてやま・海辺の鑑定団	三石山観音寺
千葉県立銚子商業高等学校	NPO法人 海に学ぶ体験活動協議会 (CNAC)	中島淳
国立館山海上技術学校	NPO法人 いきいき清和	藤平英之
千葉県立木更津高等学校水泳部	NPO法人 宮入慶之助記念館	2代目 森光慶
千葉市埋蔵文化財調査センター所長	松本ピアノ・オルガン保存会	松原伸生
西野雅人	大道沢公園ホテルプロジェクト	榎本今朝美
千葉県立中央博物館	宮下緑地をきれいにする会	木暮文雄
千葉県立中央博物館分館 海の博物館	浜子の歴史と景観を守る会	斉藤進
千葉県環境生活部自然保護課生物多様性センター	こいとのかきり隊	藤倉富二夫
千葉県文書館	房総楽竹団	小澤綾子
千葉県森林組合	久保自治会	文部科学省
千葉県水産総合研究センター東京湾漁業研究所	中富自治会	農林水産省 (林野庁・水産庁)
国立研究開発法人 水産研究・教育機構	平田自治会	国土交通省
水産資源研究所 堀正和	房州うちわ振興協議会	環境省
水産技術研究所 島袋寛盛	海苔増殖振興会	文化庁
国立研究開発法人 土木研究所自然共生研究センター	京葉天然ガス協議会	消費者庁
国立研究開発法人 国際農林水産業研究センター	アースウォッチジャパン	国土地理院
国立研究開発法人 森林研究・整備機構 森林総合研究所	ウエットランドフォーラム	海上保安庁
小糸川漁業協同組合	NHK for School	海上自衛隊
日本製鉄株式会社先端技術研究所	千葉テレビ放送株式会社	千葉県教育委員会
公益財団法人 かずさDNA研究所	サントリーホールディングス株式会社	千葉県
公益財団法人 河川財団	公益社団法人イオン環境財団	東京都
公益財団法人 日本生態系協会	株式会社NTTドコモ	群馬県
君津市農業協同組合 (JAきみつ)	東京ガス株式会社	福岡県水巻市
JICA (国際協力機構)	株式会社ヤマッブ	埼玉県嵐山町
JAMSTEC (海洋研究開発機構)	株式会社キミカ	
Norinet Club 石川金衛	株式会社FRDジャパン	
シークロップダイビングスクール	一般社団法人MSCジャパン	
永井鯉節店	ASC (水産養殖管理協議会)	
嶋津商店	NSユナイテッド海運株式会社	
網元つばや	リンテック株式会社	
吉崎酒造	ENEOSホールディングス株式会社	
藤平酒造	MUJI HOTEL BEIJING	
宮崎酒店店	コードベースキミツ (株式会社テラ)	
森酒造店	buøy	
須藤本家	CAMPiece君津	
	しばたみなみ	

【編集】	君津市教育センター／武次謙治郎／岡本誠士／根本梨絵／山元佳織／田仲永和／尾形和信／山口基樹／大森理絵／及川佑一／伊藤良平
【編集協力】	森田和也／佐々木啓輔／令和6年度 小嶋裕一／吉野貴行／織本幸子
	令和6年度 社会科副読本編集委員会／令和5年度 学力向上推進委員会
	東京書籍株式会社



印刷版副読本の本ページには、詩「生命は」吉野 弘/作を掲載しています。
著作権の都合上、デジタル版副読本では掲載を見合わせています。

君津市教育センターあとかぎ

40万点もの植物標本を集め、1500種以上の新種の植物を命名した、著名な植物学者の牧野富太郎博士は、「雑草という草はない」という言葉を残しました。見過ごしてしまいそうな、どんな小さな生き物にもそれぞれに大切な価値があるのだ、ということを教えてくれているような気がします。

私たちがいつも見慣れている、なにげない君津の風景も、実は、今ここにしかない、かけがえのない大切なものです。それは、日本のどこにおいても、世界のどこにおいても同じことが言えるのではないのでしょうか。今まで気にも留めなかった身近なことやものにも目を向けて、それぞれの良さや価値について、改めて考えてほしいという思いをこめて、この本を作りました。

そして、みなさんが持つ色とりどりの強み・個性・感性で、今はまだ見つかっていない価値を生み出し、新たな時代を創り出してくれることを期待しています。

氏名	
----	--