

明治期、日本三大ピアノと称された君津市の文化資産“スウィート・トーン”

# 松本ピアノ

レクチャー&コンサート

## Lecture & Concert

Matsumoto  
Tokyo.

第1部 レクチャー「松本ピアノ 100年の軌跡」(美浜・若葉共通)  
鈴木希実 (清和大学短期大学部講師/松本ピアノ・オルガン保存会会員)

第2部 松本ピアノ“明治のピアノ”によるスペシャルコンサート



榎本潤  
(ピアニスト)

2025年10月16日(木)

17:30開場 / 18:00開演

▶千葉市美浜文化ホール  
音楽ホール

[演奏予定曲]

きらきら星変奏曲 / W.A. モーツァルト  
ピアノ・ソナタ『悲愴』 / L.v. ベートーヴェン  
ノクターン第20番嬰ハ短調『遺作』 / F. ショパン ほか

※予告なく変更となる場合がございます



西村悟  
(ピアニスト)

本田聖嗣 (ピアニスト)

©T. Tairadate

2025年10月18日(土)

13:30開場 / 14:00開演

▶千葉市若葉文化ホール

[演奏予定曲]

連作歌曲「遙かな恋人によす」Op.98 / L.v. ベートーヴェン  
落葉松 / 小林秀雄 ワルツ第7番 / F. ショパン  
前奏曲集より / C. ドビュッシー ほか

※予告なく変更となる場合がございます

### ◆料金 ※各公演

1,500円 (全席指定・税込)

※就学前児入場不可

※前売完売の場合、当日券のご用意はございません。

### ◆電話・窓口購入

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619  
千葉市若葉文化ホール 043-237-1911  
千葉市民会館 043-224-2431  
千葉市文化センター 043-224-8211

### ◆ネット購入



※ご利用には会員登録が必要です。  
※セブンイレブン、電子チケットなど  
様々な受け取り方法がございます。  
電子チケット、セブンイレブン  
発券には別途手数料が発生します。



主催:

千葉市美浜文化ホール  
Chiba City Mihama Culture Hall  
043-270-5619

千葉市若葉文化ホール  
Chiba City Wakaba Culture Hall  
043-237-1911

協力:



松本ピアノ・オルガン保存会

# 今回のコンサートで使用する松本ピアノ 明治のピアノ

千葉県君津市が生んだ名器 — 松本ピアノ「明治のピアノ」(1910年頃製)

本公演で使用されるのは、創業者・松本新吉が1910年(明治43年)頃に製造した、君津市が所蔵する松本ピアノの中では最古のピアノ。

重厚なマホガニー色の一台で、当時のカタログ価格は550円(現在の約1,100万円相当)と推定されています。

「見栄えは山葉(現ヤマハ)、音色は松本」と称された「柔らかな“スウィート・トーン”」が今、ふたたび奏でられます。



松本新吉 (1865-1941)



製造場所:月島工場 製作者:松本新吉  
鍵盤蓋のブランド名:Matsumoto Tokyo.  
鍵盤数:85鍵 ペダル:2本

## 出演者紹介



### 榎本潤 \*10月16日(木)美浜公演のみ

国立音楽大学ピアノ専攻科を経て同大学院を修了。柳川守、小林道夫、ダン・タイ・ソンの各氏に師事。第34回北九州芸術祭にて最優秀伴奏及び全日空賞受賞。ソリストとして『ザルツブルク室内管弦楽団』や『モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団』など世界的なオーケストラと共演。また、岡本知高(ソプラニスタ)、錦織健(テノール)、古澤巖(ヴァイオリン)、大谷康子(ヴァイオリン)、山形由美(フルート)、赤坂達三(クラリネット)の各氏ら著名アーティストと全国各地で共演を重ねる。チェンバロ奏者としては『新イタリア合奏団』『コンパッティメント・コンソート・アムステルダム』等とチェンバロ協奏曲を共演。2014年からは声楽アンサンブル『Jスコラーズ』を率いてBS-TBS『日本名曲アルバム』に出演。BSテレビ東京『おんがく交差点』にもピアニストとして出演している。日本の歴史的なピアノ『松本ピアノ』を使用したソロ・アルバムが好評発売中。現在、国立音楽大学及び同大学院講師(ピアノ)。千葉市在住。

### CD「榎本潤 × 松本ピアノ ~スウィート・トーンの調べ~」

榎本潤デビュー30周年記念ソロ・アルバム。  
¥3,080(税込)  
君津市民文化ホール、他WEBショップ等で販売中!  
通販 <https://chorizon.official.ec/>



### 西村悟 \*10月18日(土)若葉公演のみ

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。リッカルドザンドナーイ国際声楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第1位。山田和樹 & スイスロマン管と「讃歌」、佐渡裕 & ケルン放響「第九」等で共演。16年には大野和士指揮バルセロナ響にて欧州デビューし、現地有力紙「La Vanguardia」に高評された。

オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「魔笛」等に出演。21年に初アルバム「Un passo」リリース。24年4月より日本大学芸術学部客員教授に就任。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。

第7回千葉市芸術文化新人賞受賞。千葉市(若葉区)出身。

### 本田聖嗣 Piano

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内音楽科ともにプルミエ・プリを受賞して卒業。欧州の国際ピアノコンクールにおいて賞を受賞後、仏・日を中心にソロ・室内楽の両面で活動を開始。演奏活動以外では、テレビ・ラジオ番組、音楽会の司会などを多く務める。最近ではNHK-Eテレ「3ヶ月でマスターする:ピアノ」講師。ヤマハSPピアノレッスンを、都立総合芸術高校、日本大学芸術学部・大学院講師。日本演奏連盟会員。



### 鈴木希実 Lecture

国立音楽大学音楽部卒業。同大学院音楽研究科修了。現在、清和大学短期大学部こども学科専任講師。君津中央病院附属看護学校非常勤講師。松本ピアノ・オルガン保存会会員。君津市文化協会会員。演奏活動、並びに研究活動を展開中。君津市出身、在住。

2019年「文化資産『松本ピアノ』の保管の現状と考察」

2020年「旧三島小学校の松本ピアノ」

2023年「施設における文化資産『松本ピアノ』の活用と役割」執筆。

### 松本ピアノ・オルガン保存会▶▶▶

松本ピアノ・オルガン保存会は、松本ピアノ・オルガンに関する情報収集や、松本ピアノの補修・保存・活用に取り組んでいます。詳しくは右記QRコードから!



### 千葉市美浜文化ホール

Chiba City Mihama Culture Hall

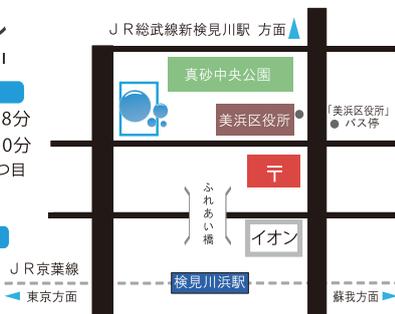
#### 最寄駅よりのアクセス

- ・JR京葉線 検見川浜駅 北口より徒歩 8分
- ・JR総武線 新検見川駅 南口よりバス※10分
- ※南口バスロータリー4番乗り場より乗車。3つ目『美浜区役所』下車 徒歩1分
- (〒261-0011 千葉市美浜区真砂 5-15-2)

お問い合わせ・チケットご購入

☎ 043-270-5619

WEB [chiba-aw.jp/mihama](http://chiba-aw.jp/mihama)



### 千葉市若葉文化ホール

Chiba City Wakaba Culture Hall

#### 最寄駅よりのアクセス

- ・千葉都市モノレール「千城台駅」徒歩3分
- (〒264-0004 千葉市若葉区千城台西 2-1-1)

※駐車台数に限りがございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ・チケットご購入

☎ 043-237-1911

WEB [chiba-aw.jp/wakaba](http://chiba-aw.jp/wakaba)

