



発行  
君津中央公民館  
君津市久保2-13-2  
TEL 0439(50)3980  
FAX 0439(54)9888  
発行責任者  
川 黎

「公民館はどんなところ?」  
皆さんはどういうイメージをお持ちでしょうか。サークル活動の場所? 打合せの会議室? いえ、それだけではないんですよ!!

**公民館の歌 (自由の朝)**

1 平和の春に あたらしく  
郷土を興す よろこびも  
公民館の つどいから  
とあへ心 なごやかに  
自由の朝を たなえよう  
郷土にひらく ゆかしさも  
希望を胸に くみとろう  
働くもの 安らかに  
公民館の つどいから  
まどいになむひととき  
明日への力 そだてよつ  
(※1)

2 心の花の におやかに  
郷土にひらく ゆかしさも  
公民館の つどいから  
希望を胸に くみとろう  
働くもの 安らかに  
公民館の つどいから  
まどいになむひととき  
明日への力 そだてよつ

これからも  
皆さんの  
「楽しい!」を  
応援していきます。

- ◆ 子ども巴拉ダイス (9)
- ◆ 三井の里を楽しむ教室 (5)
- ◆ 趣味教養講座
- ◆ 公民館こどもクラブ (6)
- ◆ 高齢者学級 (8)
- ◆ ほのぼの学級 (10)
- ◆ カンガミキ (8)
- ◆ 健康レク (3)
- ◆ 成人祝修会 (2)
- ◆ 利用者修習会 (2)

- ◆ つくしんぼ広場 (8)
- ◆ さにースペース (10)
- ◆ れんげ俱楽部! (10)
- ◆ (年間の実施回数)

主催事業を展開してきました。

君津中央公民館では、「つどい・まなぶ・つながる」を意識しながら、今年度も様々な主催事業を展開してきました。

君津中央公民館では、「つどい・まなぶ・つながる」を意識しながら、今年度も様々な主催事業を展開してきました。

君津中央公民館では、「つどい・まなぶ・つながる」を意識しながら、今年度も様々な主催事業を展開してきました。

まずは昭和22年に発表された「公民館の歌」をご紹介します。(※1)

学校とは違う「公民館」という場所に「学びたい」という意志を持つ人々が嬉々として集っていた様子が覗えるようです。

そして平成から令和へと時代は変化し、AI等の科学技術の発展や社会構造・地域社会の大きな変革の中につつても、人と人が繋がる大切さや学びたいという向上心を持つことはますます重要なことではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表された「公民館の歌」をご紹介します。(※1)

学校とは違う「公民館」という場所に「学びたい」という意志を持つ人々が嬉々として集っていた様子が覗えるようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と

して集っていた様子が覗える

ようです。

そして平成から令和へと時

代は変化し、AI等の科学技術

の発展や社会構造・地域社会

の大きな変革の中につつても、

人と人が繋がる大切さや学

びたいという向上心を持つこ

とはますます重要なこと

ではないでしょうか。

まずは昭和22年に発表され

た「公民館の歌」をご紹介

します。(※1)

学校とは違う「公民館」と

いう場所に「学びたい」とい

う意志を持つ人々が嬉々と



# 新たな時代に踏みだす きみつの力



1月12日に周西南中学校地区「成人を祝う集い」が開催されました。大切に育ててくれた先生方、いつも温かく見守り支えてくれた地域の方々に感謝する集いを目指し、新成人が企画・ビデオ編集など役割を分担して運営にあたりました。

きらびやかな晴れ着やスリーブ身にまとい式典は終始厳かな雰囲気で行われました。式典で、地域の子ども達がくす玉を割り祝福をすると、会場は笑顔に包まれました。令和という新しい時代に20歳を迎えた歩を踏み出す新成人の姿を見守りつつ応援していきましょう。

令和2年成人を祝う集い



\*広報きみつ2月号で当館開催の「成人を祝う集い」が特集されました。併せてご覧ください。

私たちが無事に成人を迎えることができたのは、これまで支えてくれた家族の存在や、私たちに愛情を持ってご指導くださった先生方へ、日頃より私たちの成長を見守り続けてくださった地域の方々のおかげであると強く感じます。さて、昨年は千葉県を中心とした台風15号による災害が発生したことが印象に残っています。私の自宅も実際に停電になりました。私の手で食料を配る方や、施設の修繕をする方の姿を目撃してしまいました。その姿周囲の状況を確認するため外出したこところ、大変な状況の中、無償で食料を配る方や、いる人に手を差し伸べられるような大人になりたいと強く感じました。



12月22日(日)  
早朝から竹を頂くため周南地区の建磨寺を訪ねました。

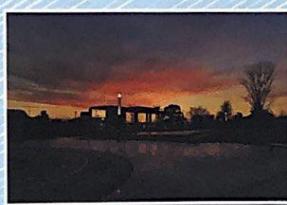
切り出し作業は「浜子の歴史と景観を守る会」の皆様が全

## きみつの風景 Vol.3

### 春を待つ



写楽  
翡翠(カワセミ) 小糸川



君津写真サークル  
中央公園の夕景



成人を祝う集いの会場では、「着崩れお直しレスキュー隊」「シャッター押します隊」として公民館サークルの皆さんが大活躍!! 新成人の門出を優しく見守ってくださいました。

## 編集後記

### 編集後記

仕事納めの日、ナタやノコギりと悪戦苦闘しながら、竹を切り揃え、枝を払いました。その竹をトランクに積み込み竹垣作りへの運び只今保管中。竹垣作りの様子は実施後ご報告します! どうぞ期待!!

明治8年、昭憲皇太后の御製歌で日本最古の校歌です。御公館地でキラキラ輝く老若男女たくさんの皆さんとの交流の中で、この歌の大意「人原石として生まれ、自らの中に宝を見いだし輝きを増すためには、周囲の人々から愛情深く磨かれ、育てられることが必要である。学ぶことも、自らの努力によって磨き続けることこそが大切である」を実感する今日この頃です。

美