



中野太鼓連



久保祭保存会



貞元金神地区



郡祭囃子保存会

物語はつづく

(中野)

初舞台

(中野)

この近助縁日は、初舞台で息子が初舞台を迎えたのです。太鼓を始めたのは昨年のことから、このまちの時の流れを見つめます。

この近助縁日を見て、「太鼓をやつてみたい」といって、公民館に問合せ、中野太鼓連を紹介いただいたのがきっかけです。その後すぐに入会し、先輩お兄さん達に教えてもらいました。文化祭の「近助縁日」が縁となりました。地元の仲間が増え、重ねてきました。本番は緊張感で繋がった団体のこれまでとこれからを紹介します。

この地域には長い歴史を持つ保存会や太鼓連があり、一生懸命練習している子ども達がいます。文化祭の「近助縁日」が縁となりました。地元の仲間が増え、重ねてきました。本番は緊張感で繋がった団体のこれまでとこれからを紹介します。

60周年の今、改めて考えるこのまちと私の60年 & 新たなスタート

60年目の物語

60年以上にわたる物語

君津中央公民館が開館した昭和39年。この年から始まつた物語を紹介します。

◆オカムラNEXT(理容店)

来た50年前は、年末はまだ忙しく、気が付いたら元旦を迎えていたこと。

これまでこのまちの60年を見えてきました。続いて物語を見てみましょう。

君津中央公民館が開館した昭和39年。この年から始まつた物語を紹介します。

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。

これまでこのまちの60年を見えてきました。続いて物語を見てみましょう。

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。

君津中央公民館が開館した昭和39年。この年から始まつた物語を紹介します。

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。

これまでこのまちの60年を見えてきました。続いて物語を見てみましょう。

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。

スタッフの感想
文化祭の様子は
こちら↓

豆絞りを書いて勢ぞろい!
ご近助縁日ボランティアスタッフ

60祭はみんなの
合流点
ともに楽しい時
過ぎし未来へつなげる

平和へ「未来へ」ピース

フォーラーの取組み

高橋泰子

「未来ある子ども達のためにこれからも平和で幸せな君津をつなげたい」。来る年戦後80年はその節目になりますが、数名の市民と文化祭への参加を決意した。この君津にも戦争があつたというタイトルで足元の戦争に向かい、過去を知るところから始めました。悲惨な戦争は二度と繰り返したくありません。平和がある活動には色々な方法があると思います。民主主義の告とと言われている公民館で行われている全ての活動が平和の象徴に思えます。

◆佐久間建築材店
昭和23年に創業(創業から74年)。区画整理で公民館との間の道路が拡張されました。私は4代目です。当時は手探りで子ども達と共に歩道を整備しました。商店街で営業していました。商売では農業機械の販売に革新的な機器や技術の導入を行ない、合わせて機器の修理等が多々、人々は橋を渡り買い物に来ていたそうです。

◆良栄商店会
西駅ができた翌年、大正5年に創業(創業から70年)。昭和25年創業(創業から74年)。区画整理で公民館の前の電柱に激突して止まり、難を逃れたことも。今は信号がでて事故が激減しました。その時は信号設置の重要性を実感しました。

◆オカムラNEXT(理容店)
昭和25年創業(創業から74年)。区画整理で公民館前に存在)もなかった100年で60年。当時は人の顔を見覚え、時間とお金を取り、信頼を得ることが商品の鉄則。家族とともに朝から晩まで夢中で働きました。

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。

福原一花さん
(高校生)



ゲームの後、笑顔で帰る姿を見てとてもやりがいを感じました。こういう機会は、学校ではなかつたので、自分にとって貴重な経験になりました。

川口心結さん
岡田実結さん
吉原瑞蘭さん
(中学生)



ゲームが終わったら、笑顔で帰ってくれる子もいてとても嬉しかったです。ボランティアとして地域の人と関わることができ、忘れられない思い出ができました。

平和へ「未来へ」ピース
フォーラーの取組み
高橋泰子

「未来ある子ども達のためにこれからも平和で幸せな君津をつなげたい」。来る年戦後80年はその節目になりますが、数名の市民と文化祭への参加を決意した。この君津にも戦争があつたというタイトルで足元の戦争に向かい、過去を知るところから始めました。悲惨な戦争は二度と繰り

返したくありません。平和がある活動には色々な方法があると思います。民主主義の告とと言われている公民館で行われている全ての活動が平和の象徴に思えます。

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。

菊地あられさん
(高校生)



私が担当した「ぼっち展」会場は「ぼっちの世界」が共存芸術で素敵な空間でした。そして、そんな素敵なかな空間を創り上げることができますよかったです。

田畠信二さん
(高校生)



初めてのボランティア活動で戸惑うこともありましたが、同じ企画のメンバーで協力をし、大人の方々にアドバイスをいただき本番は最高のストラックアウトができます。

写真左 高橋さん
写真右 高橋さん

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。

◆吉田酒造(君津駅ができる前から、このまちで暮らしている人々にも物語があります)。