

報告第 4 号

市が出資又は債務を負担している法人の経営状況について

地方自治法（昭和 22 年法律第 67 号）第 243 条の 3 第 2 項の規定により、市が出資又は債務を負担している法人の経営状況を別冊のとおり報告する。

令和 6 年 5 月 31 日提出

君津市長 石 井 宏 子

市が出資又は債務を負担している
法人の経営状況説明書

市 津 君

令和 5 年 度

事業実績及び決算報告書

公益財団法人 君津市文化振興財団

令和５年度事業報告書

【概況】

令和５年５月に新型コロナウイルス感染症の５類移行が行われたことにより、コロナ禍以前に行われていた君津市内小学６年生を対象とした招待公演「劇団四季 こころの劇場」を再開するなど幅広いジャンルの事業に取り組みました。「多くの人々が集い夢と希望と感動を与える場所」というミッションを果たすため、お客様が安全安心に利用して頂けるよう施設運営を行いました。

また、喫茶室「さくらkitchen」との相乗効果を高め、新たな顧客の取り込みも行っていました。少子高齢化が進み人と人とのつながりが薄れゆく中、感動の場を提供し“心の種”を蒔き、心豊かな時を実現するためにこれからも活動してまいります。

【事業実績】

《指定管理者として》

君津市文化振興財団は、君津市から指定を受けた指定管理者として君津市民文化ホールの管理運営を行っております。指定の期間は令和４年４月１日から令和９年３月３１日までの５年間であり、年度協定により単年度ごとに管理を行っております。指定管理者としての目標は以下の３つを柱として、地域文化の振興を図って参りました。

①市民にとって利用しやすい公平・公正な施設運営

②地域文化の振興のため積極的な自主文化事業の実施と多種・多様な文化事業の提供

③高度な専門性と芸術性の高い技術の提供

さらに、安全安心な施設提供により、市民に親しまれ、より多くの市民が利用できるよう配慮しながら日々の活動を行っております。

《公益財団として》

君津市文化振興財団は公益の財団として、その使命を定款第３条に「市民の文化芸術の普及及び向上を図るための各種の文化芸術事業を行うとともに、市民の多彩な文化芸術活動を支援し、もって地域文化の振興に寄与することを目的とする」と定められています。さらに具体的に６つの目的を定め、下記の(1)から(4)を「地域文化の振興に関する事業」(5)は「公の施設の管理及び運営事業」として公益事業を活動の中心として運営をいたしました。

(1)文化芸術鑑賞の機会の提供

(2)地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供

(3)文化芸術に関する講座等の開催及び体験の機会の提供

(4)すぐれた文化芸術活動の担い手の育成

(5)君津市民文化ホールの管理及び運営

(6)その他この法人の目的を達成するために必要な事業

I. 公益事業等

公益１．地域文化の振興に関する事業

自主事業・共催事業・後援事業を開催し、市民が幅広い様々なジャンルの芸術文化と身近に接し、また参加する機会を提供することにより、地域文化の向上及び振興を目的とします。

(１) 自主文化事業の開催

令和５年度自主事業は、君津市内全ての小学６年生を対象とした招待公演「劇団四季こころの劇場」から始まり、館山市在住のさかなクンによる「ギョギョッとびっくりおさかなのお話」、地元音楽団体との共演として君津市民合唱団が共演した「加藤登紀子コンサート」にかずさジュニアオーケストラが共演した「和谷泰扶ハーモニカ・トリオコンサート」、千葉県文化振興財団制作の０歳から入場できる「おやこ de オペラ」、来場者の俳句を披露する「夏井いつき 句会」、毎年恒例の「春風亭一之輔公演」、君津市出身の和田裕太さんが出演をした演劇「フランドン農学校の豚」、地元出身のアーティスト「氣志團コンサート」を開催しました。その他、「３人アンデス＋１」公演では、１月の本公演に先がけ、９月に上総小櫃中学校文化祭にて特別公演を行いました。また、体験ワークショップとして「はじめてのフルート体験」を行い、参加者を募集しました。新型コロナウイルス感染症対策も緩和され、多くのお客様に足を運んでいただくことができました。

数値目標

1) 自主事業延べ来場者が、チケット販売予定数の7割以上

①文化芸術の鑑賞の機会の提供

公演日 会場	事業名	数値目標 事業	チケット 販売予定数 (A)	チケット 販売実績数	来場者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R5 5/12 金 大ホール	劇団四季“こころの劇場” 児童招待公演「人間になりたがった猫」 (君津市内小学6年生児童対象)		一枚	—	621人	—
R5 5/13 土 大ホール	さかなクンのギョギョッとびっくり おさかなのお話	*	750枚	指定・一般 2,500円 高以下1,000円 1,177枚	1,149人	153.2%
R5 5/21 日 大ホール	加藤登紀子コンサート2023 百万本のバラ物語	*	780枚	指定6,500円 683枚	695人	89.1%
R5 5/27 土 中ホール	歌曲とアリアによる華麗なる歌の祭典 第1部：懐かしの名歌曲集 第2部：オペラティックアワー	*	330枚	自由・ペア4,500円 シングル2,500円 当日割増有 345枚	327人	99.1%
R5 6/11 日 中ホール	虹の音楽会第73回ファミリーコンサート 初夏の風にのせて ～さとうきび畑こんさあと@虹の音楽会～		一枚	—	250人	—
R5 6/24 土 中ホール	三井住友海上文化財団ときめくひととき第979回 和谷泰扶 ハーモニカ・トリオ ～チェロとピアノに囲まれて～ チェロ：菊地知也 ピアノ：荒尾岳児	*	355枚	自由・一般1,500円 高以下1,000円 当日割増有 175枚	202人	56.9%
R5 7/2 日 リハーサル室 →中ホール	ディキシードジャズ&スイングジャズ 夢のセッション Vol.2	*	120枚	自由2,500円 97枚	96人	80.0%
R5 8/26 土 中ホール	竜馬四重奏 THE LIVE 2023 in 君津	*	380枚	指定5,500円 202枚	196人	51.6%
R5 9/3 日 大ホール	おやこ de オペラ 「シンデレラ」 ～0歳でもOK！みんなが楽しめる歌芝居～ 君津公演	*	550枚	自由・おとな1,600円 こども1,000円 454枚	429人	78.0%
R5 9/23 土祝 大ホール	夏井いつき句会ライブ	*	650枚	指定・一般 3,000円 高以下1,000円 606枚	580人	89.2%
R5 9/24 日 中ホール	らくごDE全国ツアー vol.11 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2023	*	430枚	指定3,700円 496枚	488人	113.5%
R5 9/28 木 中ホール	3人アンデス+1 コンサート 上総小櫃中学校文化祭特別公演		一枚	—	340人	—
R5 10/15 日 中ホール	イーブラスpresents 『ピアノの森』ピアノコンサート2023 ピアノ：高木竜馬	*	490枚	指定・一般 3,800円 小学生2,500円 332枚	310人	63.3%
R5 10/22 日 中ホール	フランドン農学校の豚 ～注文の多いオマケ付き～ 原作：宮沢賢治 (千葉県文化振興財団との共同事業)	*	350枚	自由・一般2,500円 高以下1,500円 当日割増有 259枚	312人	89.1%

R5	11/12 日	令和5年度県民芸術劇場君津公演 千葉交響楽団演奏会 指揮：山下一史 チェロ：宮田大	*	730 枚	指定・一般 3,500円 高以下1,000円 674 枚	673 人	92.2%
R6	1/14 日	華麗なるNew Year Concert シャローネシンガーズが歌う 日本と世界の名曲	*	310 枚	自由・ペア5,500円 シングル3,000円 当日割増有 176 枚	221 人	71.3%
R6	1/21 日	きみぶんJAZZオーケストラコンサート		— 枚	—	510 人	—
R6	1/28 日	3人アンデス+1 in 君津	*	300 枚	自由・一般2,000円 高以下1,000円 当日割増有 350 枚	325 人	108.3%
R6	2/23 金祝	氣志團 -Season3- 推しの子分 ～転生したら氣志團だった件～	*	1,110 枚	指定8,969円 1,153 枚	1,032 人	93.0%

きみぶんシネマ倶楽部（新作シリーズ）

公演日 会場	事業名	数値目標事業	チケット 販売予定数 (A)	チケット 販売実績数	来場者数 (B)	% (B)÷(A)
R5 4/9 日 大ホール	「ONE PIECE FILM RED」(115分) 4回上映	*	【当日】 250 枚	一般1400円 高以下900円 73 枚	73 人	29.2%
R5 4/14 金 大ホール	「トップガン マーヴェリック」(131分) 4回上映	*	【当日】 390 枚	一般900円 高以下500円 367 枚	371 人	95.1%
R5 5/26 金 大ホール	「ラーゲリより 愛を込めて」(133分) 4回上映	*	【当日】 390 枚	一般900円 高以下500円 795 枚	796 人	204.1%
R5 6/2 金 大ホール	「エルヴィス」(159分) 4回上映 ※字幕版	*	【当日】 360 枚	一般900円 高以下500円 150 枚	152 人	42.2%
R5 6/30 金 大ホール	「ある男」(121分) 4回上映	*	【当日】 360 枚	一般900円 高以下500円 659 枚	674 人	187.2%
R5 7/6 木 大ホール	「少女は卒業しない」(120分) 4回上映	*	【当日】 300 枚	一般900円 高以下500円 40 枚	41 人	13.7%
R5 8/25 金 大ホール	「キュリー夫人 天才科学者の愛と情熱」(110分) 4回上映	*	【当日】 264 枚	一般900円 高以下500円 237 枚	254 人	96.2%
R5 9/15 金 大ホール	「銀河鉄道の父」(128分) 4回上映	*	【当日】 336 枚	一般900円 高以下500円 542 枚	563 人	167.6%
R5 9/29 金 大ホール	「ケイコ 目を澄ませて」(99分) 5回上映	*	【当日】 300 枚	一般900円 高以下500円 203 枚	211 人	70.3%
R5 10/12 木 大ホール	「BLUE GIANT」(120分) 4回上映	*	【当日】 396 枚	一般900円 高以下500円 164 枚	172 人	43.4%
R5 10/28 土 大ホール	「THE FIRST SLAM DUNK」(124分) 4回上映	*	【当日】 500 枚	一般1400円 高以下900円 591 枚	594 人	118.8%

R5	11/10 金	「土を喰らう十二月」(111分)	*	【当日】一般900円		583 人	176.7%
	大ホール	4回上映		330 枚	高以下500円 560 枚		
R5	11/30 木	「オレンジ・ランプ」(100分)	*	【当日】一般900円		378 人	90.0%
	大ホール	5回上映		420 枚	高以下500円 365 枚		
R5	12/11 月	「逃げきれた夢」(96分)	*	【当日】一般900円		395 人	131.7%
	大ホール	5回上映		300 枚	高以下500円 382 枚		
R6	1/12 金	「大名倒産」(120分)	*	【当日】一般900円		222 人	68.5%
	大ホール	4回上映		324 枚	高以下500円 210 枚		
R6	2/18 日	「ガザ 素顔の日常」(92分)	*	【当日】一般900円		190 人	131.0%
	大ホール	4回上映		145 枚	高以下500円 183 枚		
R6	2/25 日	「マイ・エレメント」(101分)	*	【当日】一般900円		828 人	233.9%
	大ホール	4回上映 ※日本語吹替版		354 枚	高以下500円 824 枚		
R6	2/26 月	「ミスタームーンライト」(102分)	*	【当日】一般900円		159 人	53.0%
	大ホール	5回上映		300 枚	高以下500円 153 枚		
R6	2/29 木	「令和5年度優秀映画鑑賞事業 懐かしの時代劇特集」 ①旗本退屈男(108分)②血槍富士(94分) ③反逆児(110分)④沓掛時次郎 遊侠一匹(90分)	*	【当日】一作品500円		62 人	51.7%
	大ホール			120 枚	一日券900円 62 枚		
R6	3/2 土	「エリック・クラプトン アクロス24ナイツ」(115分)	*	【当日】一般900円		153 人	47.2%
	大ホール	4回上映		324 枚	高以下500円 147 枚		
R6	3/3 日	「グランツォリスモ」(134分)	*	【当日】一般900円		67 人	20.7%
	大ホール	4回上映 ※日本語吹替版		324 枚	高以下500円 65 枚		

②地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供
松本ピアノ コンサート

公演日 会場	事業名	数値目標事業	チケット 販売予定数 (A)	チケット 販売実績数 (保存会会員分含む)	来場者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R5 5/5 金祝 大ホール	松本ピアノコンサート 北欧俯瞰図 ～フィンランドからスカンジナビア諸国を眺めて～ 出演:鎌倉亮太(ピアノ) 太田恭史(トランペット)	*	225 枚	自由1,000円 (当日1,200円) 138 枚	140 人	62.2%
R5 9/30 土 大ホール	松本ピアノトークコンサート ラヴェルとドビュッシーの魅力的な世界 出演:佐藤雄紀(ピアノ)	*	225 枚	自由1,000円 (当日1,200円) 445 枚	417 人	185.3%
R6 1/8 月祝 大ホール	松本ピアノコンサート 春の調べ 松本ピアノとヴァイオリンの出会い 出演:横山歩(ピアノ) 南條由起(ヴァイオリン)	*	225 枚	自由1,000円 (当日1,200円) 132 枚	123 人	54.7%
R6 3/17 日 リハーサル室	松本ピアノミニコンサート ピアノ大好き! 松本ピアノを弾く 参加者:14名		—	—	55 人	—

③文化芸術に関する講座等の開催及び体験の機会の提供

公演日 会場	事業名	数値目標事業	募集人数 (A)	参加費	参加者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R5 8/14 月 大・中ホール	きみぶん演劇祭 照明・音響・舞台技術講習会		演劇祭参加 高校生対象	500 円	53 人	—
R6 1/27 土 リハーサル室	はじめてのふるーと体験 Vol.2		おとな対象 14 人 おやこ対象 19 人	500 円	33 人	—
毎月 2回 リハーサル室	きみぶんJAZZオーケストラ 練習 指導者：苅込博之		—	—	28 人	—

④優れた文化芸術活動の担い手の育成

公演日 会場	事業名	数値目標事業	チケット 販売予定数 (A)	チケット販 売実績数及 び参加費	来場者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R5 5/4 木祝 ～5/8 月 ギャラリー	第1回きみギャラ展 「いぬ犬ねこ猫展」		—	—	110 人	—
R5 6/10 土 6/11 日 大ホール	高校演劇春大会 参加校：6 校		—	—	240 人	—
R5 10/7 土 10/8 日 大ホール	きみぶん演劇祭chapter.20 参加校：7 校 一般団体：1 団体		—	—	290 人	—
R6 3/10 日 中ホール	LIVE FOREST 2024 参加バンド：10 組		—	—	368 人	—

	(A)	(B)	(B) ÷ (A)
数値目標対象事業 *	15,097 枚	14,666 枚 14,653 人	97.1%

(2) 共催事業及び後援事業の開催

事業の内容や料金面からも文化振興のために相応しいものを、共催事業として13事業、後援事業として3事業 計16事業を実施し、地域文化の振興に関する事業の充実に努めました。

【共催事業】

①文化芸術の鑑賞の機会の提供

公演日	事業名	来場者数
R5 4/16 日 大ホール	25th Anniversary 高嶋ちさ子&加羽沢美濃 ～ゆかいな音楽会～	1,174人
R5 4/22 土 大ホール	島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2023 (2回公演)	1,621人
R5 5/20 土 中ホール	826aska Live the Electone 2023	324人
R5 6/28 水 中ホール	特選落語会 春風亭小朝 独演会	362人
R5 10/1 日 中ホール	かずさジャズフェスティバル 2023 ～ジャズショーケース！～	400人
R5 10/29 日 大ホール	純烈コンサート2023 (2回公演)	1,240人
R5 11/5 日 大ホール	よしもとお笑いライブ in 君津 2023 ～秋の夜長を笑い通し！～	864人
R5 11/19 日 大ホール	オカリナ七重奏団 G.O.B -ゴブ-	886人
R5 11/26 日 リハーサル室	フィリップス・マノロウディス ギターリサイタル (本人体調不良の為、出演者変更 ギター：松本努・宇高靖人)	37人
R5 12/3 日 大ホール	『プレミアム・クラシックス』 バレエ&オーケストラ	475人
R5 12/7 木 中ホール	ダ・カーポ デビュー50周年記念コンサート	364人
R6 2/17 土 大ホール	千葉交響楽団第115回定期演奏会 「天賦の調べとの対話」 指揮：山下一史 ヴァイオリン：堀正文	702人

②地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供

公演日	事業名	来場者数
R5 12/17 日 大ホール	きみつ少年少女合唱団 CHRISTMAS CHARITY CONCERT VOL. 22	800人

【後援事業】

②地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供

公演日	事業名	来場者数
R5 5/28 日 6/3 土 6/4 日 大ホール	第78回 千葉県合唱祭	645人 433人 621人
R5 8/19 土 8/20 日 大ホール	第78回 千葉県合唱コンクール	1,090人 1,252人
R5 9/18 月祝 中ホール	第16回 明日を担う地元出身者達による 名曲コンサート2023 音楽でエールを！	298人

(3) ホール使用の拡大及び自主事業等の広報宣伝

公共機関や一般事業所、自治会などに文化ホール情報紙を配布（12,000枚/月）するとともに、広報きみつや各新聞、月刊誌、インターネットなどにより広報宣伝し、ホール事業の情報提供や入場券販売の促進に努めました。

文化ホール情報、 自主文化事業等ポスター・ チラシ等の主な配布先	①公共機関等配布先 ・君津市役所及び出先機関 ・君津市自治会回覧 ・4市公民館 ・近隣小中学校 ・近隣高等学校（14カ所） ・君津警察署 ・君津中央病院 ・君津バスターミナル ・J R 君津駅 ・市内郵便局 ・県内公立ホール（14カ所） ②一般事業所 ・事業所（34カ所） ・ゴルフ場（6カ所） ・ホテル（8カ所） ・銀行（25カ所） ・病院（18カ所） ③チケット販売所 ・写真のファミリー ・イオンモール富津インフォメーション ・コンドー楽器木更津本店 ・チケットぴあ ・イープラス ・ローソンチケット
自主文化事業等広告掲載先	・君津市発行「広報きみつ」 ・木更津市発行「広報きさらづ」 ・袖ケ浦市発行「広報そでがうら」 ・地域情報新聞「房総ファミリア」（4市） ・地域情報新聞「Style」（4市他南房地区） ・地域情報新聞「CLIP」（南房地区） ・地域情報新聞「シティライフ」（市原地区・長生夷隅地区） ・地域情報新聞「びびなび」（4市） ・地域情報紙「ライフシェア」（木更津市 君津市 袖ケ浦市） ・ポスティング「グッドニュース」 ・読売/朝日/毎日/産経新聞千葉版 ・季刊誌「ToKoTon KaZuSa」 ・月刊誌「ぐるっと千葉」 ・月刊誌「ぶらあぼ」
自主文化事業等広報その他	・ダイレクトメールの発送 ・インターネットによる情報提供 ・ラジオ（bay fm、かずさエフエム）による情報提供 ・LINEによる配信

公益２．公の施設の管理及び運営事業

⑤君津市民文化ホールの管理及び運営

公益財団法人君津市文化振興財団定款及び君津市民文化ホールの管理及び運営に関する協定に基づき、君津市民文化ホールの管理運営業務を次のとおり行いました。

(１) 貸館業務等の利用促進（ホールの利用状況）

広く市民に情報を提供し、ホールの利用拡大に努めました。

貸館利用の大部分は公益目的事業に該当するものでありますが、公益目的事業に該当しない利用は収益事業等として区分しております。

令和５年度の施設利用のうち、公益目的事業にかかる利用と収益事業等にかかる利用との比率は７７．８％対２２．２％でありました。

ホール諸施設の利用状況は公益目的事業、収益事業等を合算したもので、次のとおりでありました。

数値目標

- １) 年間延べ施設利用者数が、君津市民人口（令和５年４月１日時点80,713人）の２倍以上（161,426人以上）
- ２) 大ホール、中ホール、リハーサル室の平均稼働率が８割以上
- ３) 施設利用者の満足度100パーセントを目指します。

施設名	利用可能日	利用日数	稼働率	利用回数			利用人数
				午前	午後	夜間	
大ホール	299	264	88.3%	228	245	225	132,768人
中ホール ※中ホール時間貸	300 (1)	249 (1)	83.0% —	219 (1)	200 (1)	151 (1)	30,388人 (10)
リハーサル室	312	305	97.8%	219	224	285	6,414人
小計	911	818	89.8%	666	669	661	169,570人
練習室１	311	277	89.1%	219	195	220	836人
練習室２	312	261	83.7%	188	175	192	820人
会議室	313	229	73.2%	158	193	140	922人
和室１	312	169	54.2%	145	144	111	131人
和室２	312	154	49.4%	129	137	109	59人
和室３	312	154	49.4%	129	137	109	49人
ギャラリー	312	162	51.9%	153	146	93	715人
合計	3,095	2,224	71.9%	1,787	1,796	1,635	173,102人
利用人数（入場者）累計							4,875,400人

稼働率：利用日数を利用可能日で除したもの

※中ホール時間貸：利用日より1ヶ月以内で空いている土日を時間貸しで利用

	サービス（接客態度）			館内外の清潔さ			備品等			総合点		
	回答数	点数	%	回答数	点数	%	回答数	点数	%	回答数	点数	%
4月	86	8,175	95.1	86	8,375	97.4	86	8,350	97.1	85	8,250	97.1
5月	91	8,725	95.9	91	8,925	98.1	91	8,925	98.1	91	8,925	98.1
6月	74	7,125	96.3	74	7,275	98.3	74	7,175	97.0	74	7,250	98.0
7月	80	7,800	97.5	80	7,850	98.1	80	7,875	98.4	80	7,900	98.8
8月	75	7,075	94.3	75	7,300	97.3	75	7,175	95.7	75	7,300	97.3
9月	95	9,250	97.4	95	9,400	98.9	95	9,350	98.4	95	9,375	98.7
10月	111	10,750	96.8	111	11,000	99.1	111	11,000	99.1	111	11,000	99.1
11月	78	7,600	97.4	78	7,750	99.4	78	7,750	99.4	78	7,750	99.4
12月	87	8,425	96.8	87	8,550	98.3	87	8,500	97.7	87	8,550	98.3
1月	103	9,800	95.1	103	10,050	97.6	103	10,075	97.8	103	10,075	97.8
2月	91	8,725	95.9	91	8,950	98.4	91	8,950	98.4	91	8,950	98.4
3月	93	8,925	96.0	93	9,150	98.4	93	9,125	98.1	93	9,125	98.1
計	1,064	102,375	96.2	1,064	104,575	98.3	1,064	104,250	98.0	1,063	104,450	98.3

回答数：該当件数 1,586件 回答率 67.1%

点数：施設利用主催者よりのアンケート集計

満足100点 やや満足75点 普通50点 やや劣る25点 劣る0点

(2) 施設の清掃・警備及び諸設備の点検、操作等

施設の清掃・警備、設備の点検、舞台の操作等を専門業者に委託し、日常業務の効率化と安全確保に努め、貸館業務の充実を図りました。

業 務 名	実 施 期 間
総合管理業務 清掃・警備・環境衛生管理	令和 5年 4月 1日～令和 6年 3月31日
舞台操作管理業務 舞台設備・音響設備・照明設備操作管理	令和 5年 4月 1日～令和 6年 3月31日
舞台機構設備保守点検業務 大ホール・中ホール年 2 回	大ホール 令和 5年10月 9日～10日 令和 6年 3月25日～26日 中ホール 令和 5年10月10日 令和 6年 3月25日～26日
舞台照明設備保守点検業務 大ホール・中ホール年 2 回	大ホール 令和 5年 9月25日～26日 令和 6年 2月 4日～ 5日 中ホール 令和 5年 9月29日 令和 6年 1月 4日
舞台音響設備保守点検業務 大ホール・中ホール年 2 回	大ホール 令和 5年 9月11日～12日 令和 6年 2月 2日・13日 中ホール 令和 5年 9月25日～26日 令和 6年 2月22日～23日

(3) 君津市民文化ホールの利用料

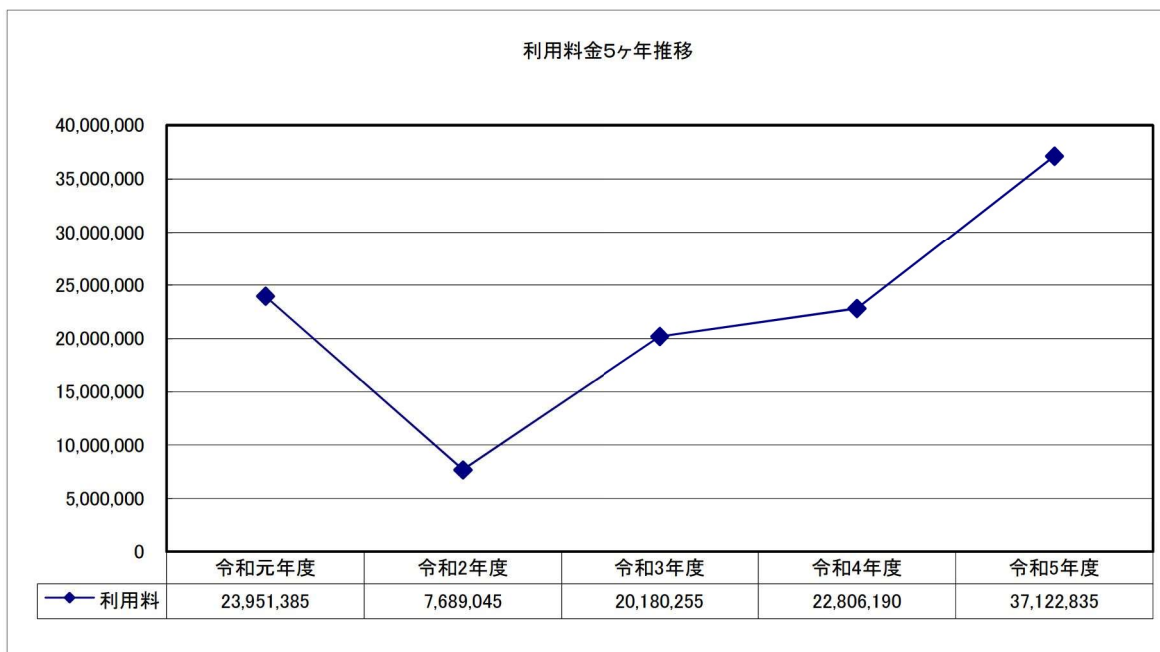
ホール各施設の利用料は次のとおりです。

(単位：円)

	徴 収 料 金	還 付	合 計
令和 5年 4 月分	5, 538, 755 円	0 円	5, 538, 755 円
令和 5年 5 月分	2, 002, 000 円	0 円	2, 002, 000 円
令和 5年 6 月分	5, 485, 560 円	△ 61, 600 円	5, 423, 960 円
令和 5年 7 月分	1, 986, 385 円	△ 1, 700 円	1, 984, 685 円
令和 5年 8 月分	2, 434, 565 円	△ 3, 960 円	2, 430, 605 円
令和 5年 9 月分	8, 284, 015 円	0 円	8, 284, 015 円
令和 5年 10 月分	1, 305, 310 円	△ 990 円	1, 304, 320 円
令和 5年 11 月分	2, 230, 620 円	△ 330 円	2, 230, 290 円
令和 5年 12 月分	2, 199, 500 円	△ 1, 210 円	2, 198, 290 円
令和 6年 1 月分	1, 705, 305 円	△ 13, 145 円	1, 692, 160 円
令和 6年 2 月分	1, 719, 335 円	△ 1, 870 円	1, 717, 465 円
令和 6年 3 月分	2, 316, 290 円	0 円	2, 316, 290 円
合 計	37, 207, 640 円	△ 84, 805 円	37, 122, 835 円

※ 4 月分徴収料金には、令和 4 年度中に徴収した令和 5 年度分の基本利用料金をあわせて計上

※ △は施設の利用中止による基本使用料の還付額



Ⅱ 収益事業等

1. 管理する施設の利用者の利便に資する事業

- (1) 公益目的とした事業以外への施設の貸与
当財団が管理する君津市民文化ホールは、公益目的事業のほか公益目的事業外（収益事業等）の使用にも利用されております。
令和5年度の使用割合は、公益事業77.8%、収益事業22.2%でした。
- (2) 管理する施設の利用者の利便に資する物品等の販売
公演のチケットの受託販売や施設利用者の利便に資する物品等の販売を行いました。
令和5年度のチケットの受託販売の取扱件数は、6件でした。
- (3) 管理する施設の利用者の利便に資する自動販売機での飲料等の販売
君津市民文化ホール施設利用者の利便に資するため、自動販売機による飲料等の販売を行う。
- (4) 管理する施設の利用者の利便に資するため、飲食施設運營業務委託により喫茶室の運営を委託する。
君津市民文化ホール施設利用者の利便に資するため、飲食施設運營業務委託により喫茶室の運営を委託しました。

Ⅲ 法人運営

1. 評議員会に関する事項 評議員数 8 名

回	開催年月日	出席者数	内 容
1	定時評議員会 R5. 5. 30(火)	評議員 7 名	議題第 1 号 令和 4 年度(公財)君津市文化振興財団事業報告及び収支決算の承認について 議題第 2 号 (公財)君津市文化振興財団理事の選任について 議案 理事候補者氏名 平野 利之(君津市小中学校校長会会長) 議題第 3 号 評議員選定委員会への評議員候補者の推薦について 評議員候補者氏名 和田 祐一(君津市総務部長) 評議員候補者氏名 松崎 正行(君津市自治会連絡協議会副会長) 議題第 4 号 評議員選定委員会議事録の提出について
2	臨時評議員会 R5. 9. 1(金)	評議員 8 名 書面決議	議題第 1 号 理事 1 名の選任について 議案 理事候補者 荒井 淳一

2. 理事会に関する事項 理事数 8 名 監事数 2 名

回	開催年月日	出席者数	内 容
1	第1回理事会 R5. 5. 15(月)	理事 7 名 (監事2名)	議案第 1 号 (公財)君津市文化振興財団令和 4 年度事業報告及び収支決算の承認について 議案第 2 号 (公財)君津市文化振興財団令和 5 年度定時評議員会の招集の決定並びに目的である事項の承認について 議案第 3 号 君津市民文化ホール敷地内駐車場運用規程制定の承認について 議案第 4 号 (公財)君津市文化振興財団評議員候補者の推薦について
2	第2回理事会 R5. 8. 30(水)	理事 7 名 (監事2名) 書面決議	議案第 1 号 令和 5 年度(公財)君津市文化振興財団臨時評議員会(決議省略)の招集の決定並びに目的である事項の決議について 臨時評議員会における理事の選任について 理事候補者 荒井 淳一
3	第3回理事会 R6. 3. 18(月)	理事 8 名 (監事2名)	議案第 1 号 令和 6 年度(公財)君津市文化振興財団事業計画(案)の決議について 議案第 2 号 令和 6 年度(公財)君津市文化振興財団収支予算(案)の決議について 議案第 3 号 (公財)君津市文化振興財団就業規程改正の承認について 議案第 4 号 (公財)君津市文化振興財団職員の定年等に関する規程制定の承認について 議案第 5 号 (公財)君津市文化振興財団重要な使用人の役職定年延長の承認について 議案第 6 号 令和 5 年度(公財)君津市文化振興財団収支補正予算(第 1 号)の専決処分の承認について 議案第 7 号 令和 5 年度(公財)君津市文化振興財団収支補正予算(第 2 号)の専決処分の承認について 議案第 8 号 (公財)君津市文化振興財団職員給与規程改正の専決処分の承認について

3. 役員等に関する事項

(1) 評議員

(令和6年3月31日現在)

氏 名	備 考	氏 名	備 考
天 笠 寛	君津商工会議所副会頭	和 田 祐 一	君津市総務部長
松 崎 正 行	君津市自治会連絡協議会副会長	小 関 常 雄	日本製鉄(株)東日本製鉄所 総務部 君津庶務室 室長
古 上 明 功	君津市青少年相談員連絡協議会 副会長	川 名 正 志	君津市観光協会会長
江 澤 武 夫	君津市農業協同組合代表理事 組合長	石 村 比 呂 美	かずさエフエム(株) 代表取締役

(順不同、敬称略)

(2) 理事/監事

(令和6年3月31日現在)

役職名	氏 名	備 考	役職名	氏 名	備 考
理事長 (代表理事)	野 口 芳 久	元東京音楽大学教授	理 事	平 野 利 之	君津市小中学校校長会 会長
理 事	荒 井 淳 一	君津市副市長	理 事	西 井 理	君津市文化協会会長
理 事	粕 谷 哲 也	君津市教育長	理 事	奥 倉 妙 子	君津市民文化ホール 館長
理 事	松 本 衣 子	学識経験者	監 事	重 田 和 士	税理士
理 事	伊 藤 玲 子	きみつ少年少女合唱団 指導者	監 事	河 野 喜 代 子	君津市会計管理者

(順不同、敬称略)

4. 職員に関する事項

(令和6年3月31日現在)

	雇 用 形 態	勤 務 年 数	備 考
館 長		—	業務執行理事
副 館 長	正規職員	33年	
事 業 係	正規職員	26年・4年・1年	3名
〃	嘱託職員	—	2名
総 務 係	正規職員	33年・1年	2名
〃	嘱託職員	—	1名
設 備 係	嘱託職員	—	4名

【 決 算 書 】

貸 借 対 照 表

令和6年3月31日現在

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	31,457,801	36,938,632	△ 5,480,831
未収金	7,868,674	4,111,342	3,757,332
前払金	2,433,245	1,999,520	433,725
立替金	17,700	117,777	△ 100,077
流動資産合計	41,777,420	43,167,271	△ 1,389,851
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
定期預金	20,000,000	20,000,000	0
基本財産合計	20,000,000	20,000,000	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	46,963,711	46,963,711	0
特定資産合計	46,963,711	46,963,711	0
(3) その他固定資産			
ソフトウェア	1,050,500	0	1,050,500
その他固定資産合計	1,050,500	0	1,050,500
固定資産合計	68,014,211	66,963,711	1,050,500
資 産 合 計	109,791,631	110,130,982	△ 339,351
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	13,147,550	17,877,070	△ 4,729,520
未払消費税等	1,550,100	1,850,200	△ 300,100
未払法人税等	977,700	130,800	846,900
前受金	16,184,770	6,535,515	9,649,255
預り金	827,650	10,651,993	△ 9,824,343
賞与引当金	3,323,064	2,426,841	896,223
流動負債合計	36,010,834	39,472,419	△ 3,461,585
2. 固定負債			
退職給付引当金	43,319,590	40,692,594	2,626,996
固定負債合計	43,319,590	40,692,594	2,626,996
負 債 合 計	79,330,424	80,165,013	△ 834,589
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
君津市出捐金	20,000,000	20,000,000	0
指定正味財産合計	20,000,000	20,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(20,000,000)	(20,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2. 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(3,644,121)	(6,271,117)	(△2,626,996)
正 味 財 産 合 計	30,461,207	29,965,969	495,238
負 債 及 び 正 味 財 産 合 計	109,791,631	110,130,982	△ 339,351

正味財産増減計算書

令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①基本財産運用益	398	400	△ 2
②特定資産運用益	398	1,900	△ 1,502
③事業収益	194,569,426	195,986,276	△ 1,416,850
④受取補助金等	5,595,977	6,685,500	△ 1,089,523
⑤受取負担金	1,546,500	0	1,546,500
⑥受取寄付金	100,000	150,000	△ 50,000
⑦雑収益	2,541,099	1,891,916	649,183
経常収益計	204,353,798	204,715,992	△ 362,194
(2) 経常費用			
①事業費	193,988,360	199,884,108	△ 5,895,748
②管理費	8,892,200	8,028,138	864,062
経常費用計	202,880,560	207,912,246	△ 5,031,686
当期経常増減額	1,473,238	△ 3,196,254	4,669,492
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
①受取補助金等	0	7,529,389	△ 7,529,389
②引当金取崩額	0	6,271,117	△ 6,271,117
経常外収益計	0	13,800,506	△ 13,800,506
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	13,800,506	△ 13,800,506
税引前当期一般正味財産増減額	1,473,238	10,604,252	△ 9,131,014
法人税、住民税及び事業税	978,000	130,800	847,200
当期一般正味財産増減額	495,238	10,473,452	△ 9,978,214
一般正味財産期首残高	9,965,969	△ 507,483	10,473,452
一般正味財産期末残高	10,461,207	9,965,969	495,238
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	20,000,000	20,000,000	0
指定正味財産期末残高	20,000,000	20,000,000	0
III 正味財産期末残高	30,461,207	29,965,969	495,238

正味財産増減計算書詳細
(令和5年4月1日から令和6年3月31日まで)

(単位: 円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	[398]	[400]	[△ 2]
基本財産受取利息	398	400	△ 2
特定資産運用益	[398]	[1,900]	[△ 1,502]
特定資産受取利息	398	1,900	△ 1,502
事業収益	[194,569,426]	[195,986,276]	[△ 1,416,850]
指定管理業務料収益	118,000,000	120,000,000	△ 2,000,000
利用料金収益	37,122,835	22,806,190	14,316,645
自主事業収益	35,762,037	50,608,500	△ 14,846,463
共催事業収益	3,684,554	2,571,586	1,112,968
受取補助金等	[5,595,977]	[6,685,500]	[△ 1,089,523]
受取自主事業補助金	5,000,000	4,000,000	1,000,000
受取国・県助成金	595,977	2,685,500	△ 2,089,523
受取負担金	[1,546,500]	[0]	[1,546,500]
受取負担金	1,546,500	0	1,546,500
受取寄付金	[100,000]	[150,000]	[△ 50,000]
受取寄付金	100,000	150,000	△ 50,000
雑収益	[2,541,099]	[1,891,916]	[649,183]
雑収益	2,541,099	1,891,916	649,183
経常収益計	204,353,798	204,715,992	△ 362,194
(2) 経常費用			
事業費	[193,988,360]	[199,884,108]	[△ 5,895,748]
役員報酬	1,249,047	1,252,266	△ 3,219
給料手当	33,988,317	29,564,917	4,423,400
臨時雇賃金	14,447,137	15,751,379	△ 1,304,242
退職給付費用	2,440,478	0	2,440,478
賞与引当金繰入額	3,087,125	2,254,534	832,591
福利厚生費	7,969,939	7,054,695	915,244
旅費交通費	71,370	69,929	1,441
通信運搬費	1,556,097	1,459,734	96,363
減価償却費	0	178,048	△ 178,048
消耗什器備品費	455,172	670,431	△ 215,259
消耗品費	3,981,719	2,988,175	993,544
修繕費	3,263,605	3,167,698	95,907
印刷製本費	2,028,364	1,316,843	711,521
使用料	2,749,748	2,826,855	△ 77,107
燃料費	101,544	65,937	35,607
賃借料	1,471,157	1,345,839	125,318
保険料	243,714	226,705	17,009
諸謝金	2,099,977	810,699	1,289,278
租税公課	6,028,695	6,185,118	△ 156,423
支払負担金	1,474,098	10,878	1,463,220
委託費	96,720,703	114,303,198	△ 17,582,495
支払手数料	3,116,771	3,201,268	△ 84,497
広告宣伝費	5,123,987	4,875,876	248,111
雑費	319,596	303,086	16,510
管理費	[8,892,200]	[8,028,138]	[864,062]
役員報酬	520,161	551,765	△ 31,604
給料手当	2,597,603	2,259,541	338,062
臨時雇賃金	87,210	95,083	△ 7,873
退職給付費用	186,518	0	186,518
賞与引当金繰入額	235,939	172,307	63,632
福利厚生費	454,950	402,705	52,245
旅費交通費	38,600	50,931	△ 12,331
交際費	91,589	18,141	73,448
会議費	4,390	11,775	△ 7,385
通信運搬費	65,381	68,657	△ 3,276
減価償却費	210,100	166,500	43,600
消耗什器備品費	25,985	38,272	△ 12,287
消耗品費	227,004	166,250	60,754
修繕費	186,298	180,823	5,475
印刷製本費	22,704	19,450	3,254
使用料	23,447	18,054	5,393
燃料費	5,800	3,767	2,033
賃借料	68,282	60,500	7,782
保険料	13,916	12,945	971
租税公課	186,605	194,432	△ 7,827
支払負担金	49,421	46,622	2,799
委託費	3,568,185	3,464,947	103,238
支払手数料	15,427	14,811	616
広告宣伝費	6,418	9,743	△ 3,325
雑費	267	117	150
経常費用計	202,880,560	207,912,246	△ 5,031,686
当期経常増減額	1,473,238	△ 3,196,254	4,669,492

2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
受取補助金等	[0]	[7,529,389]	[△ 7,529,389]
指定管理者過年度損失補償金	0	3,762,139	△ 3,762,139
受取国・県助成金	0	3,767,250	△ 3,767,250
引当金取崩額	[0]	[6,271,117]	[△ 6,271,117]
退職給付引当金取崩額	0	6,271,117	△ 6,271,117
経常外収益計	0	13,800,506	△ 13,800,506
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	13,800,506	△ 13,800,506
税引前当期一般正味財産増減額	1,473,238	10,604,252	△ 9,131,014
法人税、住民税及び事業税	978,000	130,800	847,200
当期一般正味財産増減額	495,238	10,473,452	△ 9,978,214
一般正味財産期首残高	9,965,969	△ 507,483	10,473,452
一般正味財産期末残高	10,461,207	9,965,969	495,238
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	20,000,000	20,000,000	0
指定正味財産期末残高	20,000,000	20,000,000	0
III 正味財産期末残高	30,461,207	29,965,969	495,238

令和 6 年 度

事業計画及び予算書

公益財団法人 君津市文化振興財団

令和6年度事業計画及び予算書

【事業計画】

君津市民文化ホールの管理運営業務及び各種の文化振興に関する事業を実施するとともに、広く地域文化の振興に寄与する。自主文化事業は次のとおりとする。

公演日	タイトル・出演者	プロフィール
4月～ 他随時 大ホール	きみぶんシネマ倶楽部 (新作及び名作)	話題の最新映画だけではなく、ミニシアターでしか上映されない注目作品など、様々な作品の上映会を開催しています。 【上映予定作品】 4/12(金) パリタクシー 4/19(金) こんにちは、母さん 5/18(土) ウィッシュ 6/7(金) 戦場のピアニスト ほか
4/21 (日) 大ホール	荒牧陽子×nanami ×KINZ AND K-ing Special 歌マネLIVE 2024 in 君津	出演するのは、4オクターブの奇跡の声域、正統派ものまねシンガー“荒牧陽子”、歌唱力を生かし多岐にわたるジャンルでレパートリーを多数もつ“nanami”、CHAGE&ASKA完全コピーとして声や歌い回しまで本家そっくりと話題の“KINZ AND K-ing”です。テレビやYouTubeで活躍中の3組による歌マネの域を遥かに超越したステージをお届けします。
4/26 (金) 大ホール	劇団四季“こころの劇場” ファミリーミュージカル 「エルコスの祈り」 市内小6児童招待公演	劇団四季が贈る“こころの劇場”公演は、君津市内の全ての小学6年生を対象にした招待事業です。日本を代表する劇団四季が、これから成長していく君津の子どもたちの心に、最も大切なものを舞台を通じてメッセージを届けます。
5/12 (日) 中ホール	虹の音楽会 第75回ファミリーコンサート ジョン海山 ネプチューン(尺八) 中島裕康(箏)	音楽鑑賞団体「虹の音楽会」との合同企画です。演奏会を身近に楽しむ機会を多くの方に持っていただくため、「ファミリーで気軽に楽しめる音楽会」として、低料金で良質な公演を継続的に開催しています。
5/19 (日) 大ホール	中山美穂 Miho Nakayama Concert Tour 2024 -Deux-	歌手、ドラマ、映画等、様々なジャンルにおいて高い評価を得る中山美穂の19都市21公演を回る全国ツアー君津公演を開催します。
5/25 (土) 大ホール	上妻宏光(三味線)・宮田大(チェロ) Duo Concert Tour -月食-	“上妻宏光”と“宮田大”の二人による日本発、世界初の三味線とチェロによるセッションツアーです。『月の満ち欠け』になぞらえて、様々な楽曲カヴァーからオリジナルまで披露します。
6/8 (土) 大ホール 他	松本ピアノコンサート 松本ピアノコンサート3回	音楽的にも歴史的にも貴重な存在である松本ピアノを用いて、松本ピアノの優しい音色で音楽を楽しむ事業です。 6/8(土)～松本ピアノ・チェロ ヴァイオリン～ “第1番”が紡ぐ初めての響き 出演 ピアノ:川名友里恵 ヴァイオリン:倉貫志寿子 チェロ:海老澤洋三 ほか
6/9 (日) 中ホール	きみタマ サウンド・ラボ コンサート	公募により募集した若いプロミュージシャンに演奏の場を提供し、様々なジャンルのフレッシュな演奏を多くの人に聞いていただきます。
6/15(土) ～16(日) 大ホール	高校演劇 春大会	「きみぶん演劇祭」は安房・上総地区の高校演劇部と地元の一般参加団体を含めた演劇発表会です。最優秀賞の演劇部は県大会出場となります。演劇祭に向けてホール技術職員によるワークショップを事前開催し、大道具の作り方や、音響照明の操作方法などの基礎を学びながら、地域の演劇文化の向上を目指し開催します。また、6月には高校演劇部の春大会を開催して、発表の場を提供します。
8/23(金) 大ホール	照明・音響・舞台技術講習会	
10/12(土) ～13(日) 大ホール	きみぶん演劇祭 (高校演劇 秋大会)	
6/21 (金) 大ホール	タンゴオリジン 2024 (千葉県文化振興財団共同事業)	本場アルゼンチンのトップ・アーティストが集結し、情熱と哀愁溢れる本家本物のアルゼンチンタンゴ・ショーを開催します。

公演日	タイトル・出演者	プロフィール
9/6 (金) 大ホール	小林紀子バレエシアター公演 君津市内中学校招待公演	君津市内中学校生徒を対象に普段鑑賞する機会の少ないバレエ公演を行い、子どもたちが質の高い文化芸術を鑑賞することにより豊かな想像力や思考力などを養うとともに、バレエの魅力を子どもたちに伝えます。
9/8 (日) 大ホール	でんじろう先生 サイエンスショー	人気科学者・米村でんじろう先生による、子どもから大人まで楽しめる科“楽”ショーを開催します。チビッコからシニアの方まで、世代を超えてお楽しみいただけるプログラムです。
9/14 (土) 大ホール	おやこdeオペラ 「ヘンゼルとグレーテル」 ～0歳でもOK！ みんなが楽しめる 歌芝居～ 君津公演	千葉県文化会館が制作し県内他館との連携事業として開催する、0歳から入場できるオペラ公演です。小道具を使った観客参加型の公演で、コンサートの楽しみ方やマナーもちりばめた鑑賞デビューに適した内容です。 開催会場：千葉、八千代、南房総、我孫子、君津、東金
9/23 (月祝) 中ホール	らくごDE全国ツアー 春風亭一之輔の ドッサリまわるぜ2024	2012年に21人抜きで真打ち昇進を果たした“春風亭一之輔”の12回目の全国ツアーです。現代のギャグを取り入れ今風に大胆アレンジする作風と、とっつきやすい語り口や、その立ち振る舞いで、今、最も注目されている新進気鋭の噺家で笑点メンバーにも選ばれ活躍中です。
9/29 (日) 中ホール	白井麻友 ヴァイオリンコンサート (房総楽友協会 共同事業)	木更津市出身のヴァイオリニストです。これまでにソリストとしてニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)と多数共演をしています。また全国のオーケストラに客演奏者として出演しており、今回はヴァイオリン・ピアノ・チェロとの演奏をお楽しみいただきます。
10/20 (日) 中ホール	吉田兄弟コンサート	デビュー以来、三味線の新たな可能性を追求してきたアーティスト「吉田兄弟」が、デビュー25周年を記念して日本全国を駆け巡る全国ツアーの千葉公演を開催します。本公演は津軽三味線の魅力を楽器とホールの響きだけでパフォーマンスを行う生音公演となっております。
4/29 (月祝)	県民芸術劇場千葉交響楽団 室内楽コンサート	内房総アートフェスの関連事業として八重原公民館を会場とし、県民芸術劇場に申込み、松本ピアノ弦楽五重奏コンサートを行います。
10/27 (日) 大ホール	県民芸術劇場君津公演 千葉交響楽団演奏会 指揮：山下一史 ピアノ：實川風	音楽監督に山下一史氏を迎え、より新鮮で熱気あふれる演奏が高い評価を得ている、千葉県唯一のプロオーケストラです。今回は、ソリストに千葉県出身のピアニスト 實川風(かおる)氏を迎えてお贈りします。
11/30 (土) 大ホール	キーウ・クラシック・バレエ 「くるみ割り人形」全幕	歴史と芸術豊かなウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が贈る、古典バレエ不朽の名作、チャイコフスキー「くるみ割り人形」を上演します。チャイコフスキーのドラマティックかつロマンティックなメロディーに合わせて踊るバレリーナたちがこころゆくまでクラシックバレエに酔いしれる時間をお届けします。
12/1 (日) 大ホール	英国近衛軍楽隊コンサート 共演：拓殖大学紅陵高等学校吹奏楽部	バッキンガム宮殿を守る、誇り高き「英国近衛軍楽隊」を招聘します。ロイヤル・ウェディングにおけるバッキンガム宮殿へのパレード演奏やロンドンオリンピックなど、世界的な行事に花を添えてきた彼らの演奏をお楽しみいただきます。拓殖大学紅陵高等学校吹奏楽部との共演もあります。
1/25 (土) 大ホール	イーヴォ・ポゴレリッチ ピアノリサイタル (千葉県文化振興財団共同事業)	彼の独特の解釈は聴衆の感性を刺激し、作曲家の魂や人間性までもダイレクトに感じさせ、すべての人の心を震わせます。円熟期を迎えた今世紀最大のピアニスト、ポゴレリッチの演奏をお届けします。
2/9 (日) 大ホール	LIVE FOREST 2025	音楽スタイル、年齢を問わず募集し、選考を経たアマチュアミュージシャン出演のライブイベントです。出演者も、それを支えるボランティアスタッフも、市民参加によって運営することにより、「夢のステージ」を体現する公演となります。
2/11 (火祝) 大ホール 毎月 第1・3 日曜日	きみぶんJAZZ コンサート&練習	より多くの方にジャズを楽しんでもらうためにビッグバンドを結成し、その裾野を広げていくための活動を予定しています。2月には練習の成果を発揮すべく、コンサートを開催します。

公演日	タイトル・出演者	プロフィール
日程 調整中	フルート ワークショップ&発表会	フルートを体験したことのない方を対象にワークショップを開催します。最後には発表会を行い、練習の成果を披露します。
日程 調整中 大ホール	ニューミュージック コンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 大ホール	ファミリーコンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 中ホール	クラシックコンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 大ホール	お笑いライブ	出演者および日程調整中

令和6年度公益財団法人君津市文化振興財団共催事業

公演日	タイトル・出演者	プロフィール
4/7 (日) 中ホール	昼下がりのConcert	1部クラシック、2部ジャズと地元出身のアーティストを中心に幅広い曲を楽しめるコンサートです。
9/7 (土) 大ホール	世良公則 コンサート	世良公則&ツイストとしてシングル「あなたのバラード」でデビューをしました。デビューから45年、進化を続けてきた世良公則が圧倒的な迫力と繊細さで魅了します。
9/26 (木) 大ホール	デュプレッシー& ワールドストリングス コンサート	馬頭琴・ギター・二胡・ヴァイオリンといった全く異なる背景をもつ伝統楽器で構成された弦楽四重奏団です。超絶技巧で常識を超える衝撃の弦楽器コラボレーションをお楽しみください。
9/28 (土) 中ホール	かずさ ジャズフェスティバル	地元のジャズ愛好家が開催してきた事業を、当ホールに会場を移して平成30年度より開催しています。リーズナブルで超一流の演奏を楽しめる公演です。
10/6 (日) 大ホール	渡辺貞夫 コンサート	国内のみならず海外でも精力的に演奏活動をしており、生涯現役プレーヤーのその姿は感動を呼びます。日本を代表するトップミュージシャン・渡辺貞夫のステージをお楽しみください。
12/15 (日) 大ホール	きみつ少年少女合唱団 クリスマスコンサート	「練習は嘘をつかない。世界に羽ばたき、世界に通用する歌を歌おう!」を合言葉に、常に新しい一歩を踏出そうと日々練習に励んでいる合唱団の定期演奏会です。
2/16 (日) 大ホール	千葉交響楽団 定期演奏会	令和5年度より年2回行っていた定期演奏会を年3回開催することとなり、新たな会場として当会館にて毎年開催が決まりました。今回はクラリネットの栖閑志帆氏をお迎えします。
日程 調整中 大ホール	お笑いライブ	出演者および日程調整中
日程 調整中 大ホール	ニューミュージック コンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 大ホール	東京労音 コンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 中ホール	クラシック コンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 中ホール	ファミリーコンサート	出演者および日程調整中

【 予 算 】

収 支 予 算 書 (正味財産増減計算書)

令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①基本財産運用益	1	1	0
②特定資産運用益	1	1	0
③事業収益	225,997	200,547	25,450
④受取補助金等	5,000	6,500	△ 1,500
⑤受取負担金	1,696	0	1,696
⑥受取寄付金	100	100	0
⑦雑収益	1,751	1,800	△ 49
経常収益計	234,546	208,949	25,597
(2) 経常費用			
①事業費	225,146	199,985	25,161
②管理費	8,304	8,212	92
経常費用計	233,450	208,197	25,253
当期経常増減額	1,096	752	344
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
①引当金取崩額	1,377	0	1,377
経常外収益計	1,377	0	1,377
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	1,377	0	1,377
税引前当期一般正味財産増減額	2,473	752	1,721
法人税、住民税及び事業税	1,000	1,000	0
当期一般正味財産増減額	1,473	△ 248	1,721
一般正味財産期首残高	14,630	7,610	7,020
一般正味財産期末残高	16,103	7,362	8,741
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	20,000	20,000	0
指定正味財産期末残高	20,000	20,000	0
III 正味財産期末残高	36,103	27,362	8,741