

報告第 3 号

市が出資又は債務を負担している法人の経営状況について

地方自治法（昭和 22 年法律第 67 号）第 243 条の 3 第 2 項の規定により、市が出資又は債務を負担している法人の経営状況を別冊のとおり報告する。

令和 4 年 6 月 2 日提出

君津市長 石 井 宏 子

市が出資又は債務を負担している
法人の経営状況説明書

君 津 市

令和3年度

事業実績及び決算報告書

公益財団法人 君津市文化振興財団

令和3年度事業報告書

令和3年度は、コロナ禍の中で感染対策を行いながら前に進んでいくという、新たな課題に取り組むため試行錯誤の年となりました。劇場が本来持っている「多くの人々が集い夢と希望と感動を与える場所」と言うミッションを果たすため、日々変わりゆく状況に対応し、感染防止対策を取りながら自主文化事業を行いました。また、令和3年7月より喫茶室の営業を「さくらkitchen」にお願いし、新たな顧客の取り込みも行っていました。君津市からの令和2年度分の損失補償金を令和3年度で受入をしております。指定管理者としての契約更改では、令和4年4月1日から令和9年3月31日まで5年間、新たに契約の更新を行いました。少子高齢化が進み人と人とのつながりが薄れゆく中、感動の場を提供し“心の種”を蒔き、心豊かな時を実現するためにこれからも活動してまいります。

【事業実績】

公益財団法人君津市文化振興財団は、君津市から指定を受けた指定管理者として君津市民文化ホールの管理運営を行っております。指定の期間は平成29年4月1日から令和4年3月31日までの5年間であり、単年度ごとの協定により管理しております。また、指定管理者としての側面では、以下の3つを柱として、地域文化の振興を図って参りました。

①市民にとって利用しやすい公平・公正な施設運営。

②地域文化の振興のため積極的な自主文化事業の実施と多種・多様な文化事業の提供。

③高度な専門性と芸術性の高い技術の提供。

さらに、安全安心な施設提供により、市民に親しまれ、より多くの市民が利用できるよう配慮しながら日々の活動を行っております。

君津市文化振興財団の公益の財団の使命として、定款第3条に「市民の文化芸術の普及及び向上を図るための各種の文化芸術事業を行うとともに、市民の多彩な文化芸術活動を支援し、もって地域文化の振興に寄与することを目的とする」と定められています。さらに、第4条に具体的な目的として「(1)文化芸術鑑賞の機会の提供 (2)地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供 (3)文化芸術に関する講座等の開催及び体験の機会の提供 (4)すぐれた文化芸術活動の担い手の育成 (5)君津市民文化ホールの管理及び運営 (6)その他この法人の目的を達成するために必要な事業」と定めています。この(1)から(4)を「地域文化の振興に関する事業」(5)は「公の施設の管理及び運営事業」として公益事業としての活動を行いました。

I. 公益事業等

公益1. 地域文化の振興に関する事業

自主事業・共催事業・後援事業を開催し、市民が幅広い様々なジャンルの芸術文化と身近に接し、また参加する機会を提供することにより、地域文化の向上及び振興を目的とします。

(1) 自主文化事業の開催

令和3年度自主事業は新型コロナウイルス感染防止対策の為延期になっておりました「野口五郎コンサート」「虹の音楽会 ファミリーコンサート」「西村悟&平野康デュオ・リサイタル」

「梅沢富美男劇団 君津特別公演」「アニソンBIG3 スーパーライブ」「ベリーグッドマン コンサート」「村治佳織&村治奏一 ギターデュオ・コンサート」を振替公演として、その他「中島美嘉コンサート」、宝くじの助成による「宝くじおしゃべり音楽館 思い出のスクリーンミュージック」「千葉交響楽団 演奏会」等を開催しました。コロナ禍の中で感染対策に講じ、細心の注意を払いながら事業を行いましたが、その中で10月に開催予定であった「キエフ(キーウ)・クラシック・バレエ」、2月開催予定であった「松本ピアノコンサート」、3月開催予定であった「LIVE FOREST」は感染拡大防止の為、延期・中止となりました。令和4年度は、安心してホールに足を運んでいただけるよう、衛生管理を徹底し、引き続き感染対策に注意を払いながら再び多くのご利用者様を迎え入れるために準備を続けて参りたいと思います。

数値目標

1) 自主事業延べ来場者が、チケット販売予定数の7割以上

①文化芸術の鑑賞の機会の提供

公演日 会場	事業名	数値目標 事業	チケット 販売予定数 (A)	チケット 販売実績数	来場者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R3 5/9 日 → 7/4 日 大ホール	中島美嘉 CONCERT TOUR 2021 JOKER ※新型コロナウイルス感染症対策として延期 →振替公演	*	1,085 枚	指定8,800円 967 枚	923 人	85.1%
R2 5/17 日 →R3 5/16 日 中ホール	虹の音楽会ファミリーコンサート 薫風に送る、和と洋のコラボレーション ※前年度より振替公演		— 枚	—	142 人	—
R2 10/17 土 →R3 8/21 土 大ホール	野口五郎 50TH ANNIVERSARY CONCERT TOUR 2021 ※前年度より振替公演	*	350 枚	指定6,800円 509 枚	471 人	134.6%
R3 8/1 日 大ホール	宝くじおしゃべり音楽館 思い出のスクリーンミュージック	*	680 枚	指定・一般2,500円 高以下1,500円 当日割増有 407 枚	387 人	56.9%
R2 8/23 日 →R3 8/29 日 大ホール →中ホール	西村悟&平野和 デュオ・リサイタル ※前年度より振替公演	*	490 枚	指定3,500円 340 枚	309 人	63.1%
R3 9/26 日 中ホール	らくごDE全国ツアーvol.9 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2021	*	400 枚	指定3,700円 341 枚	321 人	80.3%
R2 11/1 日 →R3 10/9 土 大ホール	キエフ・クラシック・バレエ 白鳥の湖 ー全2幕ー ※新型コロナウイルス感染症対策として中止	*	0 枚	指定5,000円 0 枚	0 人	0.0%
R3 1/23 土 → 10/10 日 大ホール	梅沢富美男劇団 君津特別公演 ～梅沢富美男魅力のすべて～(2回公演) ※前年度より振替公演	*	1,060 枚	指定5,000円 718 枚	715 人	67.5%
R2 11/23 月祝 →R3 10/24 日 大ホール	アニソンBIG3 スーパーライブ 2021 ※前年度より振替公演	*	630 枚	指定4,500円 380 枚	375 人	59.5%
R2 11/28 土 →R3 10/30 土 大ホール	ベリーグッドマン “必ず何かの天才” TOUR 2021-2022 ※前年度より振替公演	*	600 枚	指定6,800円 当日割増有 391 枚	391 人	65.2%
R3 11/23 火祝 大ホール	県民芸術劇場君津公演 千葉交響楽団演奏会 指揮:山下一史 ピアノ:牛田智大	*	955 枚	指定・一般 3,500円 高以下1,000円 1,074 枚	1,047 人	109.6%
R3 11/27 土 大ホール	東大卒クイズ王 伊沢拓司 講演会 「楽しい」から始まる学び	*	954 枚	指定2,000円 665 枚	632 人	66.2%
R3 1/24 日 →R4 1/15 土 大ホール →中ホール	村治佳織&村治奏一 ギターデュオ・コンサート ※前年度より振替公演	*	400 枚	指定4,500円 251 枚	236 人	59.0%

きみぶんシネマ倶楽部（新作シリーズ）

公演日 会場	事業名	数値目標 ※事業	チケット	チケット	来場者数 (B)	%
			販売予定数 (A)	販売実績数		
R3 4/16 金 大ホール	「スパイの妻(劇場版)」(115分) 4回上映	*	【当日】 一般900円 264 枚	高以下500円 255 枚	256 人	97.0%
R3 5/14 金 大ホール	「男はつらいよ お帰り寅さん」(116分) 4回上映 ※前年度より振替上映	*	【当日】 一般900円 300 枚	高以下500円 134 枚	135 人	45.0%
R3 7/9 金 大ホール	「花束みたいな恋をした」(124分) 3回上映 ※まん延防止区域に指定の為、4回目の上映は中止	*	【当日】 一般900円 306 枚	高以下500円 129 枚	130 人	42.5%
R3 9/16 木 大ホール	「ファーザー」(97分) 4回上映 ※字幕版	*	【当日】 一般900円 276 枚	高以下500円 245 枚	245 人	88.8%
R3 10/29 金 大ホール	「いのちの停車場」(119分) 4回上映	*	【当日】 一般900円 420 枚	高以下500円 724 枚	726 人	172.9%
R3 11/26 金 大ホール	「椿の庭」(128分) 4回上映	*	【当日】 一般900円 276 枚	高以下500円 386 枚	387 人	140.2%
R3 12/8 水 大ホール	「犬部！」(114分) 4回上映	*	【当日】 一般900円 300 枚	高以下500円 142 枚	142 人	47.3%
R4 2/23 水祝 大ホール	「漁港の肉子ちゃん」(97分) 4回上映	*	【当日】 一般900円 324 枚	高以下500円 158 枚	159 人	49.1%
R4 2/25 金 大ホール	「キネマの神様」(125分) 4回上映	*	【当日】 一般900円 324 枚	高以下500円 275 枚	277 人	85.5%
R4 3/24 木 大ホール	「科捜研の女 -劇場版-」(108分) 4回上映	*	【当日】 一般900円 360 枚	高以下500円 212 枚	214 人	59.4%

②地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供
松本ピアノ コンサート

公演日 会場	事業名	数値目標事業	チケット 販売予定数 (A)	チケット 販売実績数 (保存会会員分含む)	来場者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R3 5/5 水祝 大ホール	松本ピアノコンサート スイート・トーンが奏でるアンサンブルの世界 出演:鈴木奈津子(ピアノ) 白神あき絵(チェロ) 小泉百合香(ヴァイオリン)	*	140 枚	自由1,000円 (当日1,200円) 160 枚	153 人	109.3
R3 10/16 土 大ホール	松本ピアノコンサート 情熱のリズム パーカッション&ピアノコンサート 出演:稲島早織(ピアノ) 齋藤綾乃(パーカッション)	*	180 枚	自由1,000円 (当日1,200円) 112 枚	113 人	62.8
R4 2/20 日 大ホール →中ホール	松本ピアノコンサート 歌の調べにのせて～シューベルトと日本の叙情歌の世界～ 出演:小野楊子(ピアノ) 小野忠雄(バリトン) ※新型コロナウイルス感染症対策として延期	*	0 枚	自由1,000円 (当日1,200円) 0 枚	0 人	0.0

③文化芸術に関する講座等の開催及び体験の機会の提供

公演日 会場	事業名	数値目標事業	募集人数 (A)	参加費	参加者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R3 8/12 木 大・中ホール	きみぶん演劇祭 照明・音響・舞台技術講習会		演劇祭参加 高校生対象	300 円	44 人	—

④優れた文化芸術活動の担い手の育成

公演日 会場	事業名	数値目標事業	チケット 販売予定数 (A)	チケット販 売実績数及 び参加費	来場者数 (B)	% (B) ÷ (A)
R3 6/10 木 大ホール	高校演劇春大会 ※学校関係者のみ。		—	—	70 人	—
R3 10/2 土 10/3 日 大ホール	きみぶん演劇祭chapter. 18 ※学校関係者のみ。一般団体の参加はなし		—	—	100 人	—
R4 3/6 日 大ホール	LIVE FOREST 2022 ※新型コロナウイルス感染症対策の為、中止		—	—	0 人	—
			(A)	(B)	(B) ÷ (A)	
数値目標対象事業 *			11,074 枚	8,975 枚	8,744 人	79

(2) 共催事業及び後援事業の開催

事業の内容や料金面からも文化振興のために相応しいものを、共催事業として10事業、後援事業として6事業（1事業は新型コロナウイルス感染症対策として延期）計16事業を実施し、地域文化の振興に関する事業の充実に努めました。

【共催事業】

①文化芸術の鑑賞の機会の提供

公演日	事業名	来場者数
R3 6/2 水	福田こうへいコンサート (2回公演) ※前年度より振替公演	942人
R3 8/28 土	よしもお笑いライブ ～笑いの花火が打ち上がる！～ in 君津 2021	567人
R3 9/11 土	島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー 2021 (2回公演)	1152人
R3 9/18 土	ケロポンズ&福田りゅうぞう 親子コンサート	245人
R3 9/19 日	三浦祐太郎 LIVE TOUR 「COVER TO COVER」	311人
R3 9/23 木祝	かずさジャズフェスティバル 2021 「JAZZ SHOW CASE！」	300人
R3 11/7 日	エストニア・日本友好100周年記念 カーリー・ストリングス	513人
R3 11/18 木	伝統芸能 華の舞	160人
R3 12/11 土	イルカ&太田裕美 ラブリー♥コンサート	752人

②地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供

公演日	事業名	来場者数
R3 12/19 日	きみつ少年少女合唱団 設立20周年記念(plus1) CHRISTMAS CHARITY CONCERT VOL. 20	550人

【後援事業】

②地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供

公演日	事業名	来場者数
R3 5/2 日	房総楽友協会 みんなでつくる音楽会 (五月、新緑のコンサート ～音楽でエールを！～)	250人
R3 9/12 日	第14回 明日を担う地元出身者達による 名曲コンサート 2021	250人
R3 12/12 日	第28回 街角コンサート in Kazusa 「吉村敏秀テノールリサイタル」	80人
R3 12/27 月	第29回 街角コンサート in Kazusa 「今年さいごのコンサート」	75人
R4 1/30 日	君津市民合唱団結成30周年記念演奏会	219人
R4 3/13 日	ジョイント・コンサート ～詩と音楽が紡ぎだすハーモニー～ ※新型コロナウイルス感染症対策として延期	0人

(3) ホール使用の拡大及び自主事業等の広報宣伝

公共機関や一般事業所、自治会などに文化ホール情報紙を配布（12,000枚/月）するとともに、広報きみつや各新聞、月刊誌、インターネットなどにより広報宣伝し、ホール事業の情報提供や入場券販売の促進に努めました。

<p>文化ホール情報、 自主文化事業等ポスター・ チラシ等の主な配布先</p>	<p>①公共機関等配布先</p> <ul style="list-style-type: none"> ・君津市役所及び出先機関 ・君津市自治会回覧 ・4市公民館 ・近隣小中学校 ・近隣高等学校（15カ所） ・君津警察署 ・JR君津駅 ・市内郵便局 ・県内公立ホール（17カ所） <p>②一般事業所</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事業所（35カ所） ・ゴルフ場（6カ所） ・ホテル（9カ所） <p>③チケット販売所</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真のファミリー ・イオンモール富津インフォメーション ・コンドー楽器木更津本店 ・チケットぴあ ・イープラス ・ローソンチケット <ul style="list-style-type: none"> ・君津中央病院 ・君津バスターミナル ・銀行（30カ所） ・病院（18カ所）
<p>自主文化事業等広告掲載先</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・君津市発行「広報きみつ」 ・木更津市発行「広報きさらづ」 ・地域情報新聞「房総ファミリア」（君津市・木更津市・富津市・袖ヶ浦市） ・地域情報新聞「Style」（4市他南房地区） ・地域情報新聞「CLIP」（南房地区） ・地域情報新聞「シティライフ」（市原地区・長生夷隅地区） ・地域情報新聞「オニオン新聞」（4市他南房地区） ・地域情報紙「ライフシェア」（木更津市 君津市 袖ヶ浦市） ・ポスティング「グッドニュース」 ・読売/朝日/毎日/産経新聞千葉版 ・月刊誌「ぐるっと千葉」 ・月刊誌「ぶらあぼ」
<p>自主文化事業等広報その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ダイレクトメールの発送 ・インターネットによる情報提供 ・ラジオ（bay fm、かずさエフエム）による情報提供 ・LINEによる配信

公益2. 公の施設の管理及び運営事業

⑤君津市民文化ホールの管理及び運営

公益財団法人君津市文化振興財団定款及び君津市民文化ホールの管理及び運営に
関する協定に基づき、君津市民文化ホールの管理運営業務を次のとおり行いました。

(1) 貸館業務等の利用促進（ホールの利用状況）

広く市民に情報を提供し、ホールの利用拡大に努めました。

貸館利用の大部分は公益目的事業に該当するものでありますが、公益目的事業に該当しない
利用は収益事業等として区分しております。

令和3年度の施設利用のうち、公益目的事業にかかる利用と収益事業等にかかる利用との比
率は 75.0%対25.0%でありました。

ホール諸施設の利用状況は公益目的事業、収益事業等を合算したもので、次のとおりであり
ました。

数値目標

- 1) 年間延べ施設利用者数が、君津市民人口（令和3年4月1日時点82,748人）の
2倍以上（165,496人以上）
- 2) 大ホール、中ホール、リハーサル室の平均稼働率が8割以上
- 3) 施設利用者の満足度100パーセントを目指します。

施設名	利用可能日	利用日数	稼働率	利用回数			利用人数
				午前	午後	夜間	
大ホール	296	212	71.6 %	168	176	143	50,212 人
中ホール	299	204	68.2 %	159	133	94	20,997 人
リハーサル室	308	296	96.1 %	210	212	252	6,430 人
小計	903	712	78.8 %	537	521	489	77,639 人
練習室 1	308	247	80.2 %	162	210	164	1,226 人
練習室 2	308	221	71.8 %	142	155	113	689 人
会議室	308	150	48.7 %	97	118	80	674 人
和室 1	308	97	31.5 %	78	87	50	19 人
和室 2	308	97	31.5 %	80	84	51	38 人
和室 3	308	97	31.5 %	80	84	51	34 人
ギャラリー	308	123	39.9 %	119	110	45	665 人
合計	3,059	1,744	57.0 %	1,295	1,369	1,043	80,984 人

稼働率：利用日数を利用可能日で除したもの

利用人数（入場者）累計 4,594,112 人

	サービス（接客態度）			館内外の清潔さ			備品等			総合点		
	回答数	点数	%	回答数	点数	%	回答数	点数	%	回答数	点数	%
4月	107	10,500	98.1	107	10,575	98.8	107	10,450	97.7	107	10,500	98.1
5月	116	11,425	98.5	116	11,350	97.8	116	11,200	96.6	115	11,275	98.0
6月	98	9,675	98.7	98	9,625	98.2	98	9,600	98.0	98	9,600	98.0
7月	99	9,675	97.7	99	9,650	97.5	99	9,600	97.0	99	9,650	97.5
8月	88	8,675	98.6	88	8,700	98.9	88	8,700	98.9	88	8,675	98.6
9月	84	8,200	97.6	84	8,200	97.6	84	8,200	97.6	84	8,200	97.6
10月	92	9,100	98.9	92	9,100	98.9	92	9,100	98.9	92	9,100	98.9
11月	99	9,725	98.2	99	9,725	98.2	99	9,725	98.2	99	9,725	98.2
12月	97	9,600	99.0	97	9,600	99.0	97	9,600	99.0	97	9,600	99.0
1月	63	6,125	97.2	63	6,125	97.2	63	6,100	96.8	63	6,125	97.2
2月	64	6,225	97.3	64	6,250	97.7	64	6,250	97.7	64	6,250	97.7
3月	97	9,500	97.9	97	9,500	97.9	97	9,425	97.2	97	9,450	97.4
計	1,104	108,425	98.2	1,104	108,400	98.2	1,104	107,950	97.8	1,103	108,150	98.1

回答数：該当件数 1104件（回答率 67.4%）

点数：施設利用主催者よりのアンケート集計

満足100点 やや満足75点 普通50点 やや劣る25点 劣る0点

(2) 施設の清掃・警備及び諸設備の点検、操作等

施設の清掃・警備、設備の点検、舞台の操作等を専門業者に委託し、日常業務の効率化と安全確保に努め、貸館業務の充実を図りました。

業 務 名	実 施 期 間
総合管理業務 清掃・警備・環境衛生管理	令和3年 4月 1日～令和4年 3月31日
舞台操作管理業務 舞台設備・音響設備・照明設備操作管理	令和3年 4月 1日～令和4年 3月31日
舞台機構設備保守点検業務 大ホール・中ホール年2回	大ホール 令和3年 8月17日～18日 令和4年 3月 3日～ 4日 中ホール 令和3年 8月17日 令和4年 3月 4日
舞台照明設備保守点検業務 大ホール・中ホール年2回	大ホール 令和3年 9月 1日～ 2日 令和4年 3月 5日～ 6日 中ホール 令和3年 9月30日 令和4年 2月19日
舞台音響設備保守点検業務 大ホール・中ホール年2回	大ホール 令和3年 9月 4日～ 5日 令和4年 2月 3日～ 4日 中ホール 令和3年 9月 9日～10日 令和4年 2月 7日～ 8日

(3) 君津市民文化ホールの利用料

ホール各施設の利用料は次のとおりです。

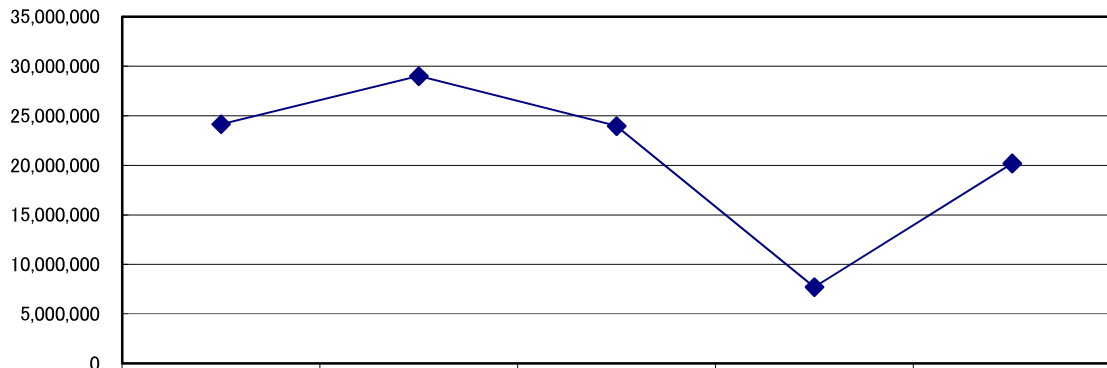
(単位：円)

	基本利用料金	割増・施設利用料金	合 計
令和3年 4月分	3,123,310 円 △ 331,760 円	1,054,500 円	3,846,050 円
令和3年 5月分	778,820 円 △ 77,990 円	1,052,880 円	1,753,710 円
令和3年 6月分	358,750 円 △ 87,230 円	463,740 円	735,260 円
令和3年 7月分	823,600 円 △ 87,120 円	1,216,955 円	1,953,435 円
令和3年 8月分	889,810 円 △ 159,280 円	1,287,260 円	2,017,790 円
令和3年 9月分	460,660 円 △ 76,230 円	618,875 円	1,003,305 円
令和3年 10月分	539,390 円 △ 1,650 円	998,240 円	1,535,980 円
令和3年 11月分	648,175 円 0 円	1,275,500 円	1,923,675 円
令和3年 12月分	590,885 円 △ 26,400 円	1,297,480 円	1,861,965 円
令和4年 1月分	729,110 円 △ 119,680 円	1,405,670 円	2,015,100 円
令和4年 2月分	542,280 円 △ 443,960 円	434,375 円	532,695 円
令和4年 3月分	425,900 円 △ 42,130 円	617,520 円	1,001,290 円
(内、徴収額計)	9,910,690 円		
(内、還付額計)	△ 1,453,430 円		
合 計	8,457,260 円	11,722,995 円	20,180,255 円

※4月分基本利用料金には、令和2年度中に徴収した令和3年度分の基本利用料金をあわせて計上

※△マークは新型コロナウイルスによる施設の利用中止による基本使用料の還付額

利用料5ヶ年推移



	平成29年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度
◆ 利用料	24,129,865	29,003,225	23,951,385	7,689,045	20,180,255

II 収益事業等

1. 管理する施設の利用者の利便に資する事業

(1) 公益目的とした事業以外への施設の貸与

当財団が管理する君津市民文化ホールは、公益目的事業のほか公益目的事業外（収益事業等）の使用にも利用されております。

令和3年度の使用割合は、公益事業75.0%、収益事業25.0%でした。

(2) 管理する施設の利用者の利便に資する物品等の販売

公演のチケットの受託販売や施設利用者の利便に資する物品等の販売を行いました。

令和3年度のチケットの受託販売の取扱件数は、12件でした。

(3) 管理する施設の利用者の利便に資する自動販売機での飲料等の販売

君津市民文化ホール施設利用者の利便に資するため、自動販売機による飲料等の販売を行う。

(4) 管理する施設の利用者の利便に資するため、飲食施設運営業務委託による喫茶室運営委託

君津市民文化ホール施設利用者の利便に資するため、飲食施設運営業務委託により喫茶室の運営を委託する。

III 法人運営

1. 評議員会に関する事項 評議員数8名

回	開催年月日	出席者数	内 容
1	定時評議員会 R3.5.28(金)	評議員8名 書面決議	議案第1号 令和2年度(公財)君津市文化振興財団 事業報告及び収支決算の承認について 議案第2号 理事1名の選任について 候補者 北見文雄(君津市小中学校校長会会長) 議案第3号 理事1名の選任について 候補者 西井 理(君津市文化協会会長) 議案第4号 監事1名の選任について 候補者 河野喜代子(君津市会計管理者) 議案第5号 評議員選定委員会への評議員候補者の推薦について 候補者 白駒 等 (君津市自治会連絡協議会 副会長)

2. 理事会に関する事項 理事数8名 監事数2名

回	開催年月日	出席者数	内 容
1	理事会 R3.5.12(水)	理事8名 (監事2名)	議案第1号 令和2年度(公財)君津市文化振興財団 事業報告及び収支決算の承認について 議案第2号 令和3年度(公財)君津市文化振興財団 定時評議員会(決議省略)の招集の決定並びに目的である事項の決議について 議案第3号 (公財)君津市文化振興財団 評議員候補者の推薦について 議案第4号 (公財)君津市文化振興財団 希望降格規程制定の専決処分の承認について
2	第2回理事会 R3.12.22(水)	理事8名 (監事2名) 書面決議	議案第1号 (公財)君津市文化振興財団 電子取引データの訂正及び削除防止に関する事務処理規程制定の決議について 議案第2号 (公財)君津市文化振興財団 経理規程改正の決議について
3	第3回理事会 R4.3.22(火)	理事8名 (監事2名)	議案第1号 令和4年度(公財)君津市文化振興財団 事業計画(案)の決議について 議案第2号 令和4年度(公財)君津市文化振興財団 収支予算(案)の決議について 議案第3号 (公財)君津市文化振興財団 臨時評議員会(決議省略)の招集の決定並びに目的である事項の承認について 議案第4号 (公財)君津市文化振興財団 非常勤館長の報酬及び費用弁償に関する規程廃止の承認について 議案第5号 (公財)君津市文化振興財団 職員退職手当支給規程改正の承認について 議案第6号 令和3年度(公財)君津市文化振興財団 収支補正予算(第2号)の専決処分の承認について 議案第7号 (公財)君津市文化振興財団 職員給与規程改正の専決処分の承認について

3. 役員等に関する事項

(1) 評議員

(令和4年3月31日現在)

氏名	備考	氏名	備考
天 笠 寛	君津商工会議所副会頭	荒 井 淳 一	君津市総務部長
白 駒 等	君津市自治会連絡協議会副会長	小 関 常 雄	日本製鉄(株)東日本製鉄所 総務部 君津庶務室 室長
宮 越 哲 也	君津市青少年相談員連絡協議会 副会長	川 名 正 志	君津市観光協会会長
江 澤 武 夫	君津市農業協同組合代表理事 組合長	石 村 比 呂 美	かずさエフエム(株) 代表取締役社長

(順不同、敬称略)

(2) 理事/監事

(令和4年3月31日現在)

役職名	氏名	備考	役職名	氏名	備考
理事長 (代表理事)	野 口 芳 久	東京音楽大学教授	理 事	北 見 文 雄	君津市小中学校校長会 会長
理 事	中 川 茂 治	君津市副市長	理 事	西 井 理	君津市文化協会会長
理 事	粕 谷 哲 也	君津市教育長	理 事	古 関 正 博	君津市民文化ホール 館長
理 事	松 本 衣 子	学識経験者	監 事	重 田 和 士	税理士
理 事	伊 藤 玲 子	きみつ少年少女合唱団 指導者	監 事	河 野 喜 代 子	君津市会計管理者

(順不同、敬称略)

4. 職員に関する事項

(令和4年3月31日現在)

	雇 用 形 態	勤 務 年 数	備 考
館 長		—	業務執行理事
副 館 長	正規職員	31年	
事 業 係	正規職員	24年・2年	2名
〃	嘱託職員	—	2名
管 理 係	正規職員	31年・25年	2名
〃	嘱託職員	—	1名
設 備 係	嘱託職員	—	4名

【決算書】

貸借対照表

令和4年3月31日現在

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	20,184,407	18,941,072	1,243,335
未収金	1,983,144	95,400	1,887,744
前払金	1,484,020	624,062	859,958
立替金	36,000	60,120	△ 24,120
流動資産合計	23,687,571	19,720,654	3,966,917
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
定期預金	20,000,000	20,000,000	0
基本財産合計	20,000,000	20,000,000	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	57,860,270	54,451,560	3,408,710
特定資産合計	57,860,270	54,451,560	3,408,710
(3) その他固定資産			
リース資産	178,048	1,897,798	△ 1,719,750
ソフトウェア	166,500	366,300	△ 199,800
その他固定資産合計	344,548	2,264,098	△ 1,919,550
固定資産合計	78,204,818	76,715,658	1,489,160
資 産 合 計	101,892,389	96,436,312	5,456,077
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	10,647,194	11,323,871	△ 676,677
未払消費税等	3,663,300	1,761,400	1,901,900
未払法人税等	70,000	70,000	0
リース債務	0	1,790,471	△ 1,790,471
前受金	4,431,655	2,135,790	2,295,865
預り金	2,748,564	1,782,025	966,539
賞与引当金	2,978,889	2,970,637	8,252
流動負債合計	24,539,602	21,834,194	2,705,408
2. 固定負債			
退職給付引当金	57,860,270	54,451,560	3,408,710
固定負債合計	57,860,270	54,451,560	3,408,710
負 債 合 計	82,399,872	76,285,754	6,114,118
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
君津市出捐金	20,000,000	20,000,000	0
指定正味財産合計	20,000,000	20,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(20,000,000)	(20,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2. 一般正味財産	△ 507,483	150,558	△ 658,041
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
正 味 財 産 合 計	19,492,517	20,150,558	△ 658,041
負 債 及 び 正 味 財 産 合 計	101,892,389	96,436,312	5,456,077

正味財産増減計算書

令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①基本財産運用益	400	2,004	△ 1,604
②特定資産運用益	1,900	3,508	△ 1,608
③事業収益	170,955,977	127,817,971	43,138,006
④受取補助金等	12,142,500	5,110,633	7,031,867
⑤受取寄付金	30,000	30,000	0
⑥雑収益	1,682,919	316,124	1,366,795
経常収益計	184,813,696	133,280,240	51,533,456
(2) 経常費用			
①事業費	188,966,074	137,683,064	51,283,010
②管理費	7,333,776	7,355,355	△ 21,579
経常費用計	196,299,850	145,038,419	51,261,431
当期経常増減額	△ 11,486,154	△ 11,758,179	272,025
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
①受取補助金等	10,898,113	0	10,898,113
経常外収益計	10,898,113	0	10,898,113
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	10,898,113	0	10,898,113
税引前当期一般正味財産増減額	△ 588,041	△ 11,758,179	11,170,138
法人税、住民税及び事業税	70,000	70,000	0
当期一般正味財産増減額	△ 658,041	△ 11,828,179	11,170,138
一般正味財産期首残高	150,558	11,978,737	△ 11,828,179
一般正味財産期末残高	△ 507,483	150,558	△ 658,041
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	20,000,000	20,000,000	0
指定正味財産期末残高	20,000,000	20,000,000	0
III 正味財産期末残高	19,492,517	20,150,558	△ 658,041

令和4年度

事業計画及び予算書

公益財団法人 君津市文化振興財団

令和4年度事業計画及び予算書

【事業計画】

君津市民文化ホールの管理運営業務及び各種の文化振興に関する事業を実施するとともに、広く地域文化の振興に寄与する。自主文化事業は次のとおりとする。

公演日	タイトル・出演者	プロフィール
4月～ 他随時 大ホール	きみぶんシネマ倶楽部 (新作及び名作)	話題の最新映画だけではなく、ミニシアターでしか上映されない注目作品など、様々な作品の上映会を開催しています。
5/15 (日) 中ホール	虹の音楽会 ファミリーコンサート 鈴木大介 (ギター) 北村聡 (バンドネオン)	音楽鑑賞団体「虹の音楽会」との合同企画。 演奏会を身近に楽しむ機会を多くの方に持っていたくため、「ファミリーで気軽に楽しめる音楽会」として低料金で、良質な公演を継続的に開催しています。
5/29 (日) 中ホール	高品綾野 ソプラノ・リサイタル 2022	袖ヶ浦市出身。東京二期会会員として数々の舞台上で活躍する“高品綾野”が贈る初のソロ・リサイタル。伴奏には鈴木奈津子が出演。
6/11(土) ～12(日) 中ホール	高校演劇 春大会	「きみぶん演劇祭」は安房・上総地区の高校演劇部と地元の一般参加団体を含めた演劇発表会です。最優秀賞の演劇部は県大会出場となります。演劇祭に向けてホール技術職員によるワークショップを事前開催し、大道具の作り方や、音響照明の操作方法などの基礎を学びながら、地域の演劇文化の向上を目指し開催します。また6月には高校演劇部の春大会を開催して、発表の場を提供します。
10/8(土) ～9(日) 大ホール	きみぶん演劇祭	
8月頃 大ホール	照明・音響・舞台技術講習会	
6/29 (水) 大ホール	鼓童 創立40周年記念ツアー ワン・アース・ツアー2022 「童」	1981年、ベルリン芸術祭でデビュー以来52の国と地域で6,500回を超える公演を行なっている、佐渡を拠点に国際的な公演活動を展開するプロ和太鼓集団。日本のみならず欧米を中心に数多くのファンに支持されています。
7/3 (日) 中ホール	アンサンブルBコンサート	チェロ：白神あき絵(船橋市出身) ヴァイオリン：小泉百合香(袖ヶ浦市出身) ピアノ：鈴木奈津子(千葉市出身)によるユニット「アンサンブルB」が昨年の松本ピアノコンサートに続き今年も、息の合った演奏で数々の名曲を披露します。
7/9 (土) 大ホール 他	松本ピアノコンサート 松本ピアノコンサート3回 ロビー・コンサート	音楽的にも歴史的にも貴重な存在である松本ピアノを用いて、松本ピアノの優しい音色で音楽を楽しむ事業です。
7/31 (日) 大ホール	おやこdeオペラ 「まじっく・ふるうと」魔笛 ～0歳でもOK! みんなが楽しめる 歌芝居～ 君津公演	千葉県文化会館が制作し県内他館との連携事業として開催する、0歳から入場できるオペラ公演。小道具を使った観客参加型の公演で、コンサートの楽しみ方やマナーもちりばめた鑑賞デビューに適した内容です。 会場：千葉、君津、勝浦、八千代、浦安、東金
8/31 (水) 大ホール	とどけ歌の力 Vol.10 in 君津 東京混声合唱団・ 被災地の皆様と共に 出演 東京混声合唱団 きみつ少年少女合唱団 大地と海と人のうたを歌う会 仙台 特別ゲスト:山田和樹(指揮)	1956年に設立された日本のプロ合唱団の先駆的存在である東京混声合唱団と、きみつ少年少女合唱団によるコラボレーションです。今回は第10回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞を受賞し、特別ゲストとして世界で活躍する指揮者、山田和樹氏をお招きしてお送りいたします。
9/4 (日) 大ホール	らくごDE全国ツアー 春風亭一之輔の ドッサリまわるぜ2022	2012年に21人抜きで真打ち昇進を果たした“春風亭一之輔”の10回目の全国ツアー。現代のギャグを取り入れ今風に大胆アレンジする作風と、とっつきやすい語り口や、その立ち振る舞いで、今、最も注目されている新進気鋭の噺家です。

公演日	タイトル・出演者	プロフィール
9/18 (日) 大ホール	キエフ・クラシック・バレエ 「白鳥の湖」 全2幕	歴史と芸術豊かなウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が贈る、古典バレエ不朽の名作、チャイコフスキー作曲「白鳥の湖」。バレエを知らない人でも一度は聞いたことのある甘く切ないメロディーと共に織りなされるオデットとジークフリートの切ない愛の物語。
10月 予定 大ホール	近藤真彦コンサート	「マッチ」の愛称で今なお絶大な人気を誇る、80年代を代表する男性アイドルの一人です。「スニーカーぶる〜す」「ギンギラギンにさりげなく」など大ヒット曲満載のステージです。
10/22 (土) 大ホール	ジェイコブ・コーラー コンサート	「関ジャニ∞の仕分け」内“ピアノ王決定戦”を2度制し一躍注目を集めた実力派イケメン・ピアニスト。超絶技巧のYouTube動画も大人気で、700万再生・3万人以上の登録者を有している。
11/23 (水祝) 大ホール	県民芸術劇場君津公演 千葉交響楽団演奏会 指揮：山下一史 ヴァイオリン：神谷未穂	2016年4月より音楽監督に山下一史氏を迎え、より新鮮で熱気あふれる演奏が高い評価を得ている、千葉県唯一のプロオーケストラ千葉交響楽団。今回は、ソリストとして千葉交響楽団特任コンサートマスター神谷未穂を迎えて贈るコンサート。
12/4 (日) 大ホール	ロジェ・ワーグナー 合唱団 演奏会	アメリカを代表する混声合唱団で、1945年の発足以来、現在までに80枚以上のアルバムを発表するなど、世界で高い評価を受けています。当館においてキッズクワイヤーを結成して、ロジェ・ワーグナー合唱団との共演を予定しています。
日程 調整中	ワークショップ	
2/23 (木祝) 中ホール	地域住民のためのコンサート 三浦一馬 (バンドネオン) 大萩康司 (ギター)	三井住友海上文化財団の助成による三浦一馬 (バンドネオン)、大萩康司 (ギター) のコンサート。上質な音楽を低料金にてお届けします。公演日前日には学生向けの無料公演を実施する予定です。
2/22 (水) 中ホール	鑑賞教室	
3/5 (日) 大ホール	LIVE FOREST 2023	音楽スタイル、年齢を問わず募集し、選考を経たアマチュアミュージシャン出演のライブイベント。出演者も、それを支えるボランティアスタッフも、市民参加によって運営することにより、「夢のステージ」を体現する公演として10回目となります。
毎月 第1・3 日曜日	きみぶん ジャズオーケストラ 練習	より多くの方にジャズを楽しんでもらうためにビッグバンドを結成し、その裾野を広げていくための活動を予定。
日程 調整中 中ホール	小堺一機・柳沢慎吾 トークショー	日本を代表するエンターテイナー小堺一機と柳沢慎吾による、ものまねあり、ギャグあり、トークありの何が飛び出すかわからない、抱腹絶倒の夢の競演です。
日程 調整中 大ホール	歌舞伎公演	出演者および日程調整中
日程 調整中 大ホール	ニューミュージック コンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 大ホール	ファミリー・コンサート	出演者および日程調整中
日程 調整中 大ホール	お笑いライブ	出演者および日程調整中

令和4年度公益財団法人君津市文化振興財団共催事業

公演日	タイトル・出演者	プロフィール
4/9 (土) 大ホール	川中美幸 45周年記念公演	圧倒的な歌唱力とパワフルなステージ。2021年4月にデビュー45周年を迎えた女性演歌界を牽引する歌手・川中美幸が最高の笑顔と元気をお届けします。
4/23 (土) 大ホール	吉本興業110周年 感謝祭 漫才のDENDO 全国ツアーin君津	吉本興業110周年記念の「漫才のDENDO全国ツアー」です。若手からベテランまで爆笑間違いなしの漫才師が出演する公演です。
5/18 (水) 大ホール	野村萬斎 狂言のタベ	人間国宝・野村万作とテレビや映画、現代劇でも活躍する野村萬斎が登場。600年の伝統を誇る、なごやかな笑いの芸術をご堪能できる公演です。
7/18 (月祝) 大ホール	南こうせつ コンサート	バンド・かぐや姫で一時代を築き、ソロになってからも精力的な音楽活動を展開するベテランアーティスト。誰もが知るヒット曲の数々をお届けします。
9/25 (日) 中ホール	かずさ ジャズフェスティバル	地元のジャズ愛好家が開催してきた事業を、当ホールに会場を移して2018年より開催。リーズナブルで超一流の演奏を楽しめるジャズファンにとっては垂涎の公演です。
10/23 (日) 中ホール	松本努 ギターコンサート	東京国際ギターコンクール入賞者を招いて贈る演奏会。新進ギタリストの演奏をお届けします。
11/17 (木) 大ホール	韓国 エンターテインメント FLYING	世界で話題のアクロバット・パフォーマンス、日本初上陸となる人気エンターテインメントショーです。
12/18 (日) 大ホール	きみつ 少年少女合唱団 クリスマス コンサート	「練習は嘘をつかない。世界に羽ばたき、世界に通用する歌を歌おう！」を合言葉に、常に新しい一歩を踏み出そうと日々練習に励んでいる合唱団の定期演奏会です。
1/13 (金) 大ホール	辰巳ゆうと コンサート	祖父の影響で小さいころから演歌を聴いて育った、「力いっぱい、演歌です！」がキャッチコピーの、現在最も勢いのある若手男性演歌歌手。
2/19 (日) 大ホール	オレンジレンジ コンサート	絶大な人気を誇る沖縄県を拠点に活動する男性5人組ロックバンド。圧倒的なライブパフォーマンスで聴衆を魅了します。

【 予 算 】

収 支 予 算 書 (正味財産増減計算書)

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①基本財産運用益	1	3	△ 2
②特定資産運用益	1	4	△ 3
③事業収益	230,535	207,766	22,769
④受取補助金等	5,500	5,500	0
⑤受取寄付金	100	100	0
⑥雑収益	2,249	1,173	1,076
経常収益計	238,386	214,546	23,840
(2) 経常費用			
①事業費	229,479	205,462	24,017
②管理費	7,779	7,541	238
経常費用計	237,258	213,003	24,255
当期経常増減額	1,128	1,543	△ 415
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	1,128	1,543	△ 415
法人税、住民税及び事業税	1,000	1,000	0
当期一般正味財産増減額	128	543	△ 415
一般正味財産期首残高	10,836	10,006	830
一般正味財産期末残高	10,964	10,549	415
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	20,000	20,000	0
指定正味財産期末残高	20,000	20,000	0
III 正味財産期末残高	30,964	30,549	415